

# Tabla de contenidos

Unidad	Temática	Contenidos
<b>1: Entre mitos y fábulas anda el juego</b>	<p>Normas de convivencia</p> <p>¿Cómo explicarías el origen del mundo? ¿Y el origen del ser humano?</p> <p>¿El ser humano puede vivir solo? ¿Por qué necesita normas?</p> <p>¿Cuáles son las acciones beneficiosas? ¿Y las perjudiciales?</p>	<p>Razonamiento hiperbólico</p> <p>Razonamiento metafórico</p> <p>Mito</p> <p>Fábula</p> <p>Figuras retóricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Acumulación: epífrasis</li> <li>o Dicción: polisíndeton, asíndeton</li> <li>o Ficción: personificación/prosopopeya, <i>sermocinatio</i>/idolopeya y <i>subiectio</i></li> <li>o Significación, tropos o de pensamiento: metáfora, símil, hipérbole, alegoría, antonomasia</li> </ul>
<b>2: Uno para todos y todos para uno</b>	<p>Justicia distributiva</p> <p>¿Cuáles deberían ser las normas?</p> <p>¿Y quiénes deciden cuáles son las normas? ¿Por qué ellos?</p> <p>¿Se debe castigar a las personas que no las cumplan? ¿Por qué se les debe castigar?</p> <p>¿Cómo se les debe castigar?</p>	<p>Exordio: <i>Captatio benevolentiae</i></p> <p>Fábula</p> <p>La narración</p> <p>Elementos narrativos</p> <p>Razonamiento analógico</p> <p>Razonamiento hiperbólico</p> <p>Razonamiento metafórico</p> <p>Figuras retóricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Acumulación: epífrasis</li> <li>o Amplificación: <i>expolitio</i>, paráfrasis, epifonesis</li> <li>o Dicción: polisíndeton, asíndeton</li> <li>o Ficción: personificación/prosopopeya, <i>sermocinatio</i>/idolopeya y <i>subiectio</i></li> <li>o Significación, tropos o de pensamiento: metáfora, símil, hipérbole, antonomasia, analogía</li> </ul>

Unidad	Temática	Temática	Contenidos
<p><b>3: Describir o no describir: esa es la cuestión</b></p>	<p>Igualdad entre hombres y mujeres</p>	<p>¿Todas las personas deben ser iguales ante la ley?</p> <p>¿Qué significa que todas las personas somos iguales?</p> <p>¿Todas las personas deben tener los mismos derechos?</p> <p>¿Deben existir excepciones? Si las hubiera, ¿cuáles deberían ser?</p>	<p>Descripción</p> <p>Razonamiento metafórico</p> <p>Razonamiento hiperbólico</p> <p>Razonamiento analógico</p> <p>Figuras retóricas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Acumulación: enumeración, epífrasis</li> <li>o Amplificación: <i>expolitio</i>, paráfrasis, epífonesis</li> <li>o Definición: <i>definitio</i>, prosopografía, etopeya, pragmatografía, topografía, cronografía, retrato</li> <li>o Ficción: personificación/prosopopeya, <i>sermocinatio</i>/idolopeya y <i>subiectio</i></li> <li>o Significación, tropos o de pensamiento: metáfora, hipérbole, analogía</li> </ul>
<p><b>4: En busca de la refutación perdida</b></p>	<p>Igualdad social</p>	<p>¿Los derechos se tienen por el hecho de ser humano o por el hecho de vivir en sociedad?</p> <p>¿Los derechos cambian con el tiempo?</p> <p>¿En todos los lugares deben existir los mismos derechos?</p> <p>¿Sería justo que un grupo de personas decidiera tener más derechos que otro?</p> <p>¿Se pueden perder los derechos?</p>	<p>Refutación</p> <p><i>Exempla</i></p> <p>Razonamiento hiperbólico</p> <p>Razonamiento analógico</p> <p>Figuras retóricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Acumulación: epífrasis</li> <li>o Amplificación: <i>expolitio</i>, paráfrasis</li> <li>o Definición: <i>definitio</i>, pragmatografía, cronografía</li> <li>o Dialécticas: <i>dubitatio</i>, <i>communicatio</i></li> <li>o Repetición: concatenación</li> <li>o Significación, tropos o de pensamiento: metáfora, hipérbole, analogía</li> </ul>

Unidad		Temática	Contenidos
<b>5: Un lugar llamado libertad</b>	Libertad: regla de oro	<p>¿Por qué es importante vivir en un mundo con derechos? ¿Deben tenerse en cuenta las opiniones de los niños?</p> <p>¿Puede el derecho a la libertad vulnerar los derechos de otras personas?</p> <p>¿Se debe tolerar al intolerante?</p> <p>¿Es la libertad hacer lo que uno quiera?</p> <p>¿Por qué los derechos nos hacen libres?</p> <p>¿En qué consiste la libertad?</p>	<p>Exordio: <i>Captatio benevolentiae</i></p> <p>Narración</p> <p>Elementos narrativos</p> <p>Fábula</p> <p><i>Exempla</i></p> <p>Descripción</p> <p>Comparación</p> <p>Refutación</p> <p>Razonamiento hiperbólico</p> <p>Razonamiento analógico</p> <p>Razonamiento metafórico</p> <p>Figuras retóricas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Acumulación: enumeración, epífrasis</li> <li>o Amplificación: <i>expolitio</i>, paráfrasis</li> <li>o Definición: <i>definitio</i>, prosopografía, etopeya, pragmatografía, topografía, cronografía, retrato</li> <li>o Dicción: polisíndeton, asíndeton</li> <li>o Repetición: concatenación</li> <li>o Significación, tropos o de pensamiento: metáfora, hipérbole, analogía</li> </ul>
<b>6: Mi gran olimpiada griega</b>	Libertad responsable	<p>¿Se opone la libertad a la igualdad o a la justicia?</p> <p>¿Es incompatible la libertad con la sociedad?</p> <p>¿La libertad debe ser responsable?</p>	Unidad de repaso de todos los contenidos