

Nuestras aventuras em Atemas



Manual de debate y oratoria



Proti y su grupo de amigas y amigos van a vivir una serie de aventuras para las que necesitan ¡tu ayuda! Junto con ellos y ellas, vas a poder navegar por el mundo de la palabra, y tendrás que superar retos como convencer a la asamblea, escapar de trampas de los malvados villanos o salir con éxito de la conspiración de Jerji, el enemigo de Atenas, en los Juegos Olímpicos, ¡cuántos peligros! ¿Serás capaz de vencerlos utilizando únicamente la palabra y tus habilidades? No solo te lo pasarás genial, sino que vas a aprender un montón de cosas superinteresantes para crear historias, fábulas y discursos con los que superar los emocionantes retos que te encontrarás en este cuadernillo y en tu día a día, ¡qué emocionante! ¿Te apuntas?



© ¡Nuestras aventuras en Atenas! Cuadernillo de debate y oratoria – Educación Primaria © Proyecto Atlantis

Cuadernillo del alumnado

Primera edición: julio de 2020 Primera edición digital: julio de 2020

© Autores: Jesús Baena Criado, Beatriz Domingues López, Pedro J. Plaza González, Andrés Ortigosa Peña, Antonio Morales del Pozo, Juan Carlos Flores Montesinos, Javier Pagán Castaño

Dirección del proyecto editorial Beatriz Domingues López

Dirección académica de contenidos Jesús Baena Criado

Gestión y administración Amparo Cuñat del Olmo

Fotografías e iconos © Francesco de Tommaso, Cedric Fox, Richard Lee, Dirk Van Wolferen, David Clode, John Perrett, d-maps.com, flaticon.com

© Diseño: Jaime Smith Rodríguez

© Ilustraciones: Marta Montiel Torres

© Fundación Educativa Actívate Avda. Baleares, 34, 2-5 46023 — Valencia contacta@fundacionactivate.org www.fundacionactivate.org

Impreso en Italia / Printed in Italy Por Pixartprinting S.p.A. Via 1° Maggio, 8 30020 Quarto d'Altino VE

ISBN: 978-84-09-21564-5 Depósito legal: V-1433-2020

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del *copyright*. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

¡Nuestras aventuras en Atenas!

Cuadernillo de debate y oratoria





Índice

2. Los personajes de la historia	7
3. Unidad 1: Entre mitos y fábulas anda el jueg	0
a. Todo un mundo por descubrir	9
b. Sesiones	
c. Rúbricas de evaluación	
4. Unidad 2: Todos para uno y uno para todos a. Todo un mundo por descubrir	
a. Todo un mundo por descubrir	31
b. Sesiones	32
c. Rúbricas de evaluación	54
5. Unidad 3: Describir o no describir: esa es la	
a. Todo un mundo por descubrir	57
b. Sesiones	58
c. Rúbricas de evaluación	80
6. Unidad 4: En busca de la refutación perdida	
a. Todo un mundo por descubrir	83
b. Sesiones	
c. Rúbricas de evaluación	102
7. Unidad 5: Un lugar llamado libertad	
a. Todo un mundo por descubrir	105
b. Sesiones	
c. Rúbricas de evaluación	
8. Unidad 6: Mi gran olimpiada griega	
a. Todo un mundo por descubrir	135
b. Sesiones	
c. Rúbricas de evaluación	
9. Hasta muv pronto	168

Presentación

¡Bienvenidos y bienvenidas a la gran aventura! Mi nombre es Proti y soy uno de los muchos niños y niñas que viven en una aldea llamada Atenas, que está situada en Grecia, como puedes ver en el mapa que te he pintado.





Antes de continuar, me gustaría conocerte un poco mejor. ¿Cómo te llamas tú?

¿Y cómo se llama el lugar en el que vives?



¡Qué bien! ¡Seguro que está muy chulo! Para conocer exactamente dónde está, ¿podrías rodearlo en el mapa de arriba? Ahora toca que conozcas un poco más de mí: mi pandilla de amigos y amigas está formada por Gorgi, Hipi, Prodi, Circi, Safi y Dioti, aunque a veces también nos acompaña mi hermana Areti, a la que quiero mucho.

¿Cómo se llaman los miembros de tu pandilla?

En nuestro caso, todos y todas estudiamos en el único cole que existe en nuestra aldea. ¿Y tú? ¿Dónde estudias? ¿Cuál es el nombre de tu colegio?

Como podrás comprobar durante estos meses que vamos a compartir, todos y todas en la pandilla nos llevamos genial y fuera del cole solemos quedar para hacer mogollón de actividades, porque tenemos aficiones similares. Por ejemplo, nos encanta leer y nos hacemos preguntas de absolutamente toooodo lo que pasa a nuestro alrededor, porque nos preocupamos mucho por el presente y el futuro de nuestra aldea, que es nuestro gran hogar. ¿Cuáles son tus aficiones ¿Y qué cosas sueles hacer con tu pandilla fuera del cole?

¡Qué pasada! ¡Qué cosas más interesantes! Me encantaría que un día nos invitarais a hacer todo eso con vosotros y vosotras.

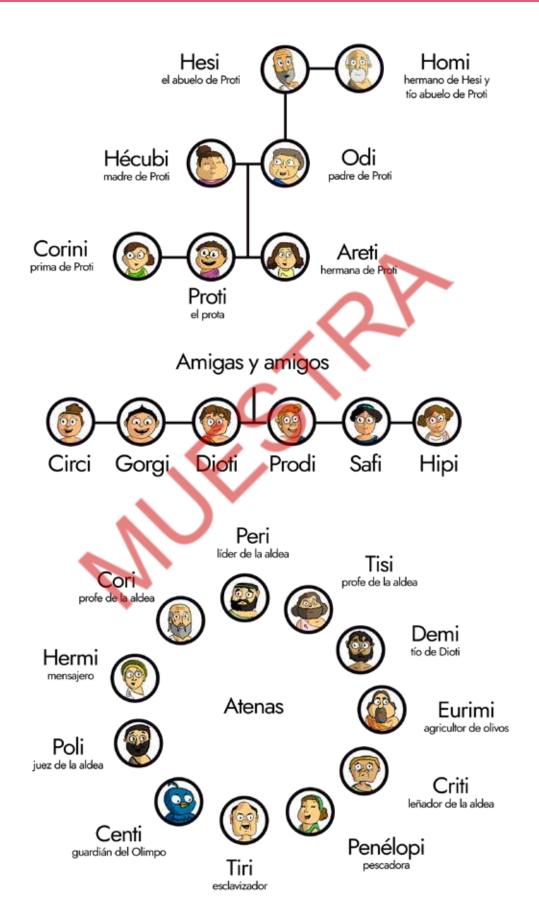
Como podéis ver, una de las cosas que más nos apasiona a nosotros y nosotras es pensar, hablar, contar historias, descubrir, inventar... Sin embargo, esto no es nada fácil, aunque creemos que merece la pena esforzarse para continuar aprendiendo mientras nos divertimos. Teniendo en cuenta que solo somos niños y niñas... Todavía no sabemos hacerlo tan bien como las personas adultas, pero dicen que confiemos en ellos y en ellas, que nos será muy útil a lo largo de nuestra vida. Así que, para ello, contaremos con los consejos y la ayuda de muchas de las personas que viven en esta aldea, que son muy sabias, como el abuelo de Proti, que se llama Hesi, o como nuestro profe de clase, Cori, que muy pronto te vamos a presentar. ¿Te apetece sumarte a esta aventura? ¡La verdad es que compartido todo es más divertido!

Hemos creado este cuadernillo tan guay para contarte lo que nos sucede y para que nos puedas ayudar como parte de nuestra pandilla. Hemos tenido en cuenta que te hará falta anotar muchas de las cosas que experimentes y aprendas por el camino, de modo que no dudes en recoger por escrito todo lo que te haga falta porque este cuadernillo es para ti. ¡No olvides rellenar la ficha de la primera página! Creo que, llegados a este punto, solo queda comenzar la aventura y desearte que lo disfrutes tanto como nosotros y nosotras. Y recuerda:

Ηθέληση μετακινεί βουνά

La voluntad mueve montañas.

Los personajes de la historia





Todo un mundo por descubrir

Película: Hércules. Ron Clements y John Musker, Disney, 1997. Hablando de fábulas, mitos e historias protagonizadas por dioses y héroes, qué mejor manera de sumergirte en el universo de la mitología griega que con esta maravillosa película. Este clásico de Disney relata la historia del héroe Hércules, hijo de Zeus, que tendrá que enfrentarse a un poderoso enemigo: su tío Hades, el tenebroso dios del inframundo.

Obra de arte: Pintura *Apoteosis de Homero*. Dominique Ingres, Neoclasicismo, 1827. ¿Recuerdas que el tío abuelo Homi es en realidad Homero, el famoso aedo? ¡Mira lo importante que fue en la vida real y mira cómo lo pintaron de esta manera tan alucinante en pleno siglo XIX! ¿Te gusta?

Museo: Museo de la Acrópolis. Atenas (Grecia). Por suerte, todavía conservamos en la actualidad muchos restos de la antigua Atenas. Si quieres conocer e imaginar cómo vivían todos los personajes de esta fantástica historia, date un paseo (aunque sea virtual) por el Museo de la Acrópolis de Atenas.

Libro: El gran libro de los mitos griegos. Eric A. Kimmel, Planeta, 2019. Además de la creación del mundo y del origen del ser humano, Grecia tiene cientos de mitos más que tratan de explicar la realidad. ¿Quieres saber por qué las moras son de color rojo? ¿Quieres saber cuál es el origen mitológico de la primavera? Descubre todo eso y mucho más, de la mano de dioses y héroes, en este precioso libro.

Videojuego: Kingdom Hearts III. Disney, 2019. Plataformas: PlayStation 4, Xbox One. Todos los griegos conocían las historias y los personajes de su mitología y de su épica. Seguro que tú conoces mogollón de historias y de personajes de Disney, ¿te imaginas poder sumergirte en su universo y ser el o la protagonista? Vive con este videojuego tu propia aventura en otro mundo maravilloso lleno de divertidas historias y de fantásticos personajes.

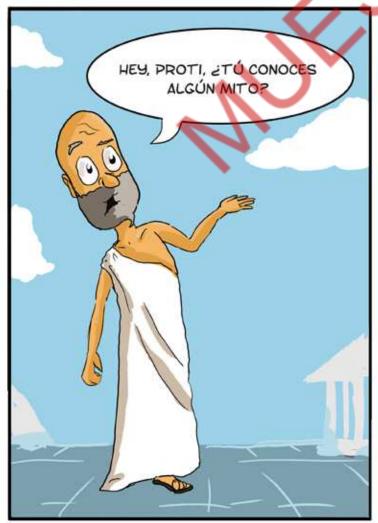
Música: El Olimpo de los dioses. Suite for Symphony Orchestra. Óscar Navarro, 2014. No hay mejor manera de estudiar y de relajarse que escuchando música clásica, y más si es la música del Olimpo. Dale al play, cierra los ojos e imagínate de charla con todos los personajes, dioses y mortales, de esta historia, caminando por los paisajes de la antigua Grecia.





LO PRIMERO FUE EL CAOS. DESPUÉS GEA,
LUGAR DE TODOS LOS SERES INMORTALES
QUE HABITABAN LA NEVADA CUMBRE DEL
OLIMPO. DESPUÉS, APARECIÓ EL MÁS
HERMOSO DE LOS DIOSES INMORTALES,
EL QUE CONSEGUÍA SEMBRAR LA BONDAD
Y LOS BUENOS SENTIMIENTOS, EROS. DEL
CAOS SURGE LA NEGRA NOCHE, Y DE LA
NEGRA NOCHE NACE LA LUZ.
EL PRIMER HIJO DE GEA FUE URANO, EL
CUAL ERA TAN GRANDE QUE EN ÉL ESTABA
EL MUNDO ENTERO. TAMBIÉN, GEA DIO A LUZ
A LAS MONTAÑAS Y BOSQUES.
Y FINALMENTE, TUVO A LOS MARES
Y OCÉANOS DEL MUNDO.







1 Vaya, ¡un mito! Vuelve a leer el mito, reflexiona y observa cuál es el orden en el que aparecen los elementos.

2 Estas son las preguntas más importantes para Proti, ¡seguro que sabes cómo responderlas! ¿Qué relación existe entre mar y libertad? ¿Y entre los ojos y las estrellas? Observa el ejemplo para sacar alguna idea:

¿Qué relación existe entre sembrar y estudiar un examen? Cuando uno siembra, uno debe esforzarse, trabajar mucho y con mucho cuidado y ser paciente para que, después de un tiempo pueda recoger la cosecha, como las verduras o las frutas. Cuando uno estudia tiene que esforzarse y trabajar mucho, hacer ejercicios y estudiar para el examen para que, cuando lo haga, saque la mejor nota posible, que es como recoger los frutos (la mejor nota) de la siembra (el esfuerzo, el trabajo y el estudio). Observa este otro ejemplo, escrito por Miguel de Cervantes, autor del *Quijote*: «Su nombre es Dulcinea... sus cabellos son oro, su frente campos elíseos, sus cejas arcos de cielo, sus ojos soles, sus mejillas rosas, sus labios corales, perlas sus dientes, alabastro su cuello, mármol su pecho, marfil sus manos...».







3 Siguiendo el ejemplo, une las palabras de cada columna y explica por qué las unes así y cuál es su relación:



4 Pongámonos manos a la obra. Escribe un texto de aproximadamente cinco líneas donde expliques cómo surge el mundo a partir del agua y del aire incluyendo dos palabras y sus equivalentes en el texto.

5 ¡Qué fantástico! ¿Crees que tu imaginación tiene límites? ¡Proti está seguro de que no! Escribe otro texto de aproximadamente cinco líneas donde expliques cómo surgen los humanos a partir del fuego y de la tierra incluyendo dos palabras distintas y sus equivalentes en el texto.

1-2-4 (gemelos pensantes)

6 ¡Otro relato! ¿Qué aprenderé de mi compañero o compañera y qué ideas nuevas compartirá conmigo? ¿Qué elementos de los que aparecen mejorarías del relato de tu compañero o compañera? ¿Cuáles son los que más te gustan?

7 ¿Te parece creíble que fuera así el origen del mundo? ¿Por qué? ¿Cómo explcarías el origen del mundo a raíz de los elementos que habéis seleccionado anteriormente?

8 ¡Gran trabajo! Comentad entre vosotros y vosotras la relación entre vuestros textos.







Inventario cooperativo
10 ¿Qué has aprendido hoy que no supieras?
11 ¿Para qué crees que te puede servir lo que has aprendido?
United date crees date to bacac servir to date has abrendido:

Saber más...

El El abuelo Hesi, en realidad, se llamó Hesíodo, que vivió entre el siglo VIII y el siglo VIII a.C. Fue un poeta griego muy conocido en la Antigua Grecia por sus principales obras, la **Teogonía** y **Trabajos y días**. En la *Teogonía*, Hesíodo nos cuenta cómo se creó el **mundo** y cómo se relacionaban los **dioses** entre ellos; en *Trabajos y días*, Hesíodo habla sobre la historia de los **humanos** y de la importancia del **trabajo** para los seres humanos, además de recoger **consejos** y **proverbios** útiles para la vida de sus contemporáneos. Si quieres saber más, ¡no dudes en buscar más información sobre Hesíodo!

A PROTI SE LE HAN OCURRIDO VARIAS IDEAS, PERO NO SABE CUÁL DE ELLAS SERÁ LA MEJOR PARA CONTARLE A SU ABUELO HESI. POR ELLO PROTI VA EN BUSCA DE SUS AMIGOS Y AMIGAS...















ENTRE TODOS Y TODAS TENDRÁN QUE ELEGIR CUÁL ES EL MITO QUE MEJOR EXPLICA EL ORIGEN DEL MUNDO Y DEL SER HUMANO.

_	0
-	

1 ¡Cuántas ideas nuevas, qué interesante! ¿Cómo mejorarías los otros relatos? ¿Por
qué? ¿Y cuál os gusta más? ¿Por qué?
2 Sin lugar a duda, juntos tenemos muy buenas ideas. Escribid un relato seleccionando lo que más os haya gustado.
3 ¿Creéis que vuestro texto podría explicar cómo surgieron el mundo y el ser huma-
no? Explicad por qué.
4 Decidid, entre todos y todas, un título para vuestro relato.

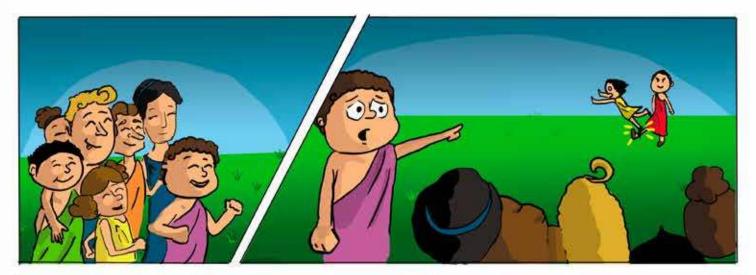
Simulación asamblearia 5 ¡Qué ilusión, vuestra primera asamblea! Cuando hayáis terminado, ¿sabréis responder a cuál es la relación que tenían todos vuestros mitos entre sí? Inventario cooperativo 6 ¿Qué has aprendido hoy que no supieras? 7 ¿Para qué crees que te puede servir lo que has aprendido?

Glosario

8 ¡Qué palabra más interesante! ¡Añade al glosario la palabra mito!

Saber más...

Proti, nuestro personaje protagonista, vivió en la Antigua Grecia. Su nombre es Protágoras, y nació en Abdera en el año 485 a.C. Protágoras fue una de las personas más influyentes en la democracia ateniense por su gran sabiduría, que abarcaba desde las ciencias, como astrología, hasta las humanidades. Era un sofista, que significa sabio, y que originalmente era un movimiento de grandes sabios que defendían y promovían la democracia frente a la aristocracia y otros poderes que excluían a las personas de la toma de decisiones; además, creía en la igualdad de derecho y soñaba con ciudades donde todas las personas pudieran recibir la mejor educación sin que les diferenciara el dinero, ni el poder, ni su pertenencia a alguna familia aristócrata, es decir, sin excluir a nadie. Fue uno de los más importantes maestros de Retórica, el arte de expresar con eficacia, y el más querido asesor de Pericles durante la democracia ateniense. Sin embargo, los aristócratas cambiaron el poder de todos, la democracia, por el poder de unos pocos, aristocracia u oligarquía, dando paso al período conocido como el de los Treinta Tiranos, los cuales ordenaron quemar los libros de Protágoras y lo desterraron. Nuestro amigo, finalmente, murió en el año 411 a. C., pero sus pensamientos y sus sueños siguen viviendo incluso hoy en día.











PROTI Y SUS AMIGOS Y AMIGAS LE PREGUNTAN A DEMI CÓMO LOS HUMANOS ACABARON VIVIENDO EN CIUDADES Y CÓMO CONSIGUIERON CONVIVIR JUNTOS.





	П					-									
P	6	C	e	ΪĬ	а	t	C	0	n	s	e	n	S	u	S

1 ¿Cuál es la relación entre cielo y libertad? ¿Y entre justicia y una balanza?
2 Une las palabras de la fila de arriba con las de la fila de abajo y explica por qué tie
nen relación:
Libertad Justicia Vida
Liberiaa jasiicia riaa
Volar Camino Ceguera
Lápices al centro
3 ¡Qué bien, una oportunidad más de compartir ideas con el grupo! Mientras que lo
lápices estén en el centro, consensuad el orden de las tres parejas del ejercicio 2. Par
ello, tened en cuenta cuáles han sido las parejas más repetidas o qué explicaciones o
parecen mejores.

4 Utilizando, al menos, una pareja de la lista que habéis consensuado, escribe en apro-
ximadamente tres líneas cómo y por qué el ser humano acabó viviendo en ciudades.
Inventario cooperativo
5 ¿Qué has aprendido hoy que no supieras?
6 -
6 ¿Para qué crees que te puede servir lo que has aprendido?

Saber más...

El tío de Dioti, Demi, hace alusión a Demócrito, que vivió entre el 460 y el 370 a. C. Nacido en Abdera, el mismo lugar en el que nació nuestro amigo Proti, que fue su discípulo. Demócrito es conocido por su importantísima labor como **pensador**, ya que sólo a través de la reflexión, Demócrito llegó a la conclusión de que la materia estaba compuesta por **átomos**, ¡algo que sólo se pudo comprobar más de 2000 años después con microscopios! Por ello, a día de hoy, se le conoce como el *padre de la ciencia moderna*. Por desgracia, Demócrito fue dejado de lado por sus ideas durante mucho tiempo porque nadie creía que la materia estuviera compuesta por átomos, sino que había sido creada por los dioses o por alguna energía o espíritu, razón por la cuál se perdieron sus libros. Por suerte, aún conservamos algunos fragmentos y gracias a él hoy conocemos mejor nuestro mundo. Si quieres saber más, ¡no pierdas la oportunidad de buscar información sobre Demócrito!

PROTI 9 SUS AMIGOS 9 AMIGAS VAN CORRIENDO A LA CASA DEL ABUELO HESI. LE CUENTAN LOS MITOS QUE HABÍAN IDEADO...









PARECE QUE EL ABUELO HESI TIENE PREPARADA UNA SORPRESA PARA PROTI Y SUS AMIGOS, PERO SOLO SE LA DIRÁ SI CONSIGUEN RESOLVER EL MISTERIO SOBRE LAS NORMAS. ¡AYUDEMOS A PROTI Y SUS AMIGOS PARA QUE PUEDAN DESCUBRIR LA SORPRESA DE HESI!

Lápices al centro y folio giratorio

1 ¿Cuáles creéis que son las normas más importantes en una clase? Redactad, utili-
zando la técnica de lápices al centro y la de folio giratorio, una lista de 5 normas.
Placemat consensus
Z Y tú, ¿cuáles crees que son las normas más importantes en una clase? Elige tres normas y explica en aproximadamente tres líneas por qué crees que son las más im-
portantes.
3 ¡Llegó el momento de compartir! Comparad entre vosotros y vosotras vuestras lis-
tas. Después, ordenadlas de manera consensuada por orden de importancia y explicad por qué habéis elegido ese orden.
cad por que nabels elegido ese orden.

Inventario cooperativo 4 ¿Qué has aprendido hoy que no supieras? 5 ¿Para qué crees que te puede servir lo que has aprendido? Glosario 6 ¡Anda, otra palabra interesante! Añadid a vuestro glosario la palabra norma.

Saber más...

Nuestro Gorgi se corresponde con el sofista griego Gorgias, nacido en la ciudad de Leontinos (en la actual Sicilia, Italia) alrededor del 487 a.C. Considerado como uno de los grandes sabios griegos, este personaje ha destacado principalmente por sus magníficas **lecciones retóricas** (el arte de transmitir una idea con eficacia) y por ser un grandísimo **orador.** Como dato curioso, debido a su grandísima fama, construyó en el **Oráculo de Delfos** una estatua de oro macizo y, además, algunas fuentes detallan que vivió cerca de los 108 años. Sin duda, un personaje al que merece la pena conocer. No dejes de investigar sobre este personaje, ¡te sorprenderá!



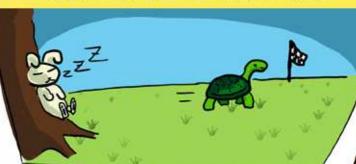
EL ABUELO HESI LES CONTÓ QUE ALGUNOS DÍAS ATRÁS SU VECINO PERI, EL LÍDER DE LA ALDEA, LE HABÍA DICHO MUY PREOCUPADO QUE UN LEÑADOR ESTABA CORTANDO MUCHA MADERA DE LOS BOSQUES CERCANOS PARA VENDERLA Y QUE, SI SEGUÍA ASÍ, PRONTO NO TENDRÍAN MADERA PARA EL RESTO DE CIUDADANOS.







EL ABUELO RECORDÓ UNA FÁBULA DE SOPI QUE DECÍA
ASÍ: UNA TORTUGA Y UNA LIEBRE DISCUTÍAN SOBRE QUIÉN
ERA MÁS RÁPIDA. ASÍ, FIJARON UNA FECHA Y UN LUGAR Y SE
SEPARARON. LA LIEBRE, POR SU NATURAL RAPIDEZ, DESCUIDÓ
EL PONERSE A LA CARRERA, SE TIRÓ AL BORDE DEL CAMINO Y SE
DURMIÓ. PERO LA TORTUGA, CONSCIENTE DE SU PROPIA LENTITUD,
NO CESÓ DE CORRER, Y DE ESTE MODO TOMO LA DELANTERA A LA
LIEBRE DORMIDA Y SE LLEVÓ EL PREMIO DEL TRIUNFO.



TODA FÁBULA
TIENE SU MORALEJA, ES DECIR,
LA IDEA QUE NOS ENSEÑA. LA
MORALEJA DE ESTA FÁBULA ES QUE
EL ESFUERZO ES MÁS IMPORTANTE QUE
LAS CAPACIDADES Y LAS HABILIDADES
QUE UNO TENGA.



PROTI Y SUS AMIGOS, MUY ANIMADOS POR LA SORPRESA, EMPEZARON A PENSAR QUÉ FÁBULAS PO-DRÍAN UTILIZAR PARA EXPLICARLE A LAS DEMÁS LAS CINCO NORMAS. ¡AYÚDALES A SUPERAR ESTE RETO!

4						gnificado y ex				
	- 1-1	na actae n	a ralaia a	da Eaana	s con ou ci	anificada y ay	unlian hr	avamanta i	205	
4	U	ne estas n	ioraiejas	ue Esopo) COH SU SI	griiricado y ex	ipiica bi	evemente j	оог ч	jue.

Más vale estar solo que mal acompañado	Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño	Nunca proclames ser lo que no puedes ser con el ejemplo
Cuanta más mintamos, peores serán las consecuencias.	Es mejor estar solo que tener cerca malas personas.	No digas que eres alguien que realmente no eres, ni digas que puedes hacer algo que realmente no puedes hacer.
		2
	6	
vemente cómo se relaciona		bula. Después, explica muy bre- ocado. Después, explica por qué oplo:

Ejemplo

Moraleja: Con paciencia se resuelven muchas dificultades. Se relaciona con la norma de valorar y respetar a nuestros compañeros, ya que si en lugar de enfadarnos, insultar o reírnos, escuchamos a quien tiene problemas, evitaremos conflictos después entre todos, y todos seremos mejores compañeros, estaremos más unidos y podremos ayudarnos cuando lo necesitemos.

25

3 Escoge los dos animales (o más, si lo necesitas) que protagonizarán tu fábula y ex-
plica por qué los has escogido.
4 Redacta la fábula con los animales que hayas escogido. Para ello, exagera sus cua-
lidades (ejemplo: una liebre rápida = una liebre muy, muy rápida; una tortuga lenta = una tortuga lentísima). Después, añade la moraleja. Finalmente, pon un título a tu
fábula y responde qué acciones perjudiciales para el grupo evitaría.
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
. 6

5 ¿Qué es lo que mejorarías de la otra fábula? ¿Y lo que más? ¿Por qué?
6 ¿Cuál crees que transmite mejor la norma? ¿Por qué?
Inventario cooperativo
7 ¡Una nueva oportunidad! Haced un mind map o mapa conceptual de la unidad. ¿Seréis capaces de acordaros de todo?
7 ¡Una nueva oportunidad! Haced un mind map o mapa conceptual de la unidad.
7 ¡Una nueva oportunidad! Haced un mind map o mapa conceptual de la unidad.
7 ¡Una nueva oportunidad! Haced un mind map o mapa conceptual de la unidad.
7 ¡Una nueva oportunidad! Haced un mind map o mapa conceptual de la unidad. ¿Seréis capaces de acordaros de todo?
7 ¡Una nueva oportunidad! Haced un mind map o mapa conceptual de la unidad.

Saber más...

Sopi, el **fabulista** conocido que recuerda el abuelo Hesi, existió y, en realidad, se llama Esopo, que vivió durante el siglo V a. C. No se sabe mucho sobre la vida de Esopo, aunque parece que fue esclavo y que, tras ser liberado, fue llamado a la Corte de Creso por su fama, quien le dio muchos favores y riquezas. Esopo fue uno de los autores más conocidos de la Antigua Grecia, y muchas personas se sabían de memoria muchas de sus *fábulas*, con las que muchas personas aprendían **consejos**, **ideas**, **valores** y **formas de comportarse**, entre otras cosas, a través de las *moralejas*. Las **Fábulas** de Esopo sigue siendo un libro muy utilizado y conocido incluso entre nuestros días, y muchas de sus fábulas se siguen contando ¡2500 años después! Si quieres saber más, no dudes en leer sus divertidas fábulas, con las que aprenderás tanto como el mismo Proti.

Autoevaluación y coevaluación

9 Antes de acabar la unidad, debéis completar la siguiente rúbrica de autoevaluación y coevaluación por grupos de manera consensuada. Recordad que solamente tenéis que evaluar a los miembros de vuestro grupo, no a los de los demás.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

Evaluad en grupo y en consenso los siguientes aspectos de cada compañero y compañera

NOVERDER V. ADELLIDOR DE LOS INTEGRANITES												
NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS INTEGRANTES												
Nombres y apellidos												
ASPECTO	Poco	Nada	Bas- tante	Siem- pre	Poco	Nada	Bas- tante	Siem- pre	Poco	Nada	Bas- tante	Siem- pre
Ha colaborado con el equipo aportando ideas						<	7	7				
Ha tenido una actitud de respeto y coopera- ción con el equipo			/	,	5							
Ha participado en el trabajo de equipo para conseguir mejores resultados	•		S									
Nombres y apellidos	1	7.										
ASPECTO	Росо	Nada	Bas- tante	Siem- pre	Росо	Nada	Bas- tante	Siem- pre	Poco	Nada	Bas- tante	Siem- pre
Ha colaborado con el equipo aportando ideas												
Ha tenido una actitud de respeto y coopera- ción con el equipo												
Ha participado en el trabajo de equipo para conseguir mejores resultados												

RETROALIMENTACIÓN Evaluad en grupo y en consenso los siguientes aspectos de cada compañero y compañera NOMBRE Y APELLIDOS ¿Cómo podría mejorarlo? ¿Qué podría mejorar?

