

UNIDAD	TEMÁTICA		CONTENIDOS
1: El señor de las leyes	Cultura y diálogo intercultural	<p>¿Qué es la cultura? ¿Pueden existir y convivir varias culturas en el mismo lugar?</p> <p>¿Qué realidades pueden entenderse de forma diferente según la cultura? ¿Qué elementos pueden ser conflictivos según la cultura?</p> <p>¿Cómo se puede desarrollar el diálogo intercultural?</p> <p>¿Por qué una cultura es válida por sí misma?</p> <p>Teniendo en cuenta las identidades culturales distintas pero convivientes, ¿cuál es el marco común de diálogo intercultural? ¿Es posible la creación de un espacio de convivencia intercultural?</p>	Teoría de los estados: contexto, definición, valoración Razonamiento crítico Tópico Lugar común: persona Razonamiento metafórico Razonamiento analógico Tipo de inferencia: inductiva Modelos argumentativos: trífatico, S. Toulmin Estructuras discursivas: exordio, narración, confirmación, peroración
2: La educación prohibida en Alejandría	Convivencia y educación	<p>¿Qué conflictos pueden aparecer en la convivencia de varias culturas? ¿Puede establecerse una convivencia educativa para ambas culturas que sea beneficiosa para las dos?</p> <p>¿Puede establecerse una convivencia educativa para ambas culturas que sea beneficiosa para las dos?</p> <p>¿Cómo podemos hacer comprensible nuestro discurso a alguien de una cultura diferente a la nuestra?</p> <p>¿Cómo se puede transmitir una idea sobre una cultura de manera en que todas las personas la entiendan con eficacia?</p> <p>Teniendo en cuenta a los distintos agentes culturales, ¿cómo establecemos un marco común de diálogo intercultural? ¿Podemos generar un espacio en el que transmitir nuestras posiciones sin tener que chocar frontalmente con otras culturas?</p>	Teoría de los estados: contexto, definición, valoración Razonamiento crítico Lugar común: hecho Razonamiento metafórico Razonamiento analógico Tópico Tipo de inferencia: inductiva y/o deductiva Modelos argumentativos: Toulmin, silogismo Estructuras discursivas: exordio, narración, confirmación, peroración Estructuras discursivas sobre recursos: mito, fábula y analogía

UNIDAD	TEMÁTICA		CONTENIDOS
3: La tierra de la sal	Recursos y entorno	<p>¿Qué es el medio ambiente? ¿Puede convivir el entorno y la alteración medioambiental?</p> <p>¿Qué elementos dotan de valor al medio ambiente? ¿Cuáles de esos elementos pueden generar conflictos entre los seres humanos?</p> <p>¿Cómo se puede desarrollar la conciencia medioambiental?</p> <p>¿Se deben priorizar las necesidades del ser humano frente a las necesidades del medio ambiente? ¿Cómo se debe juzgar a quienes atentan contra el entorno?</p> <p>Teniendo en cuenta la necesidad de dependencia del ser humano del entorno, ¿cuál es el marco común de diálogo sobre la alteración medioambiental? ¿Es posible la creación de un espacio de respeto al medio ambiente?</p>	<p>Teoría de los estados: contexto, definición, valoración</p> <p>Razonamiento crítico</p> <p>Tópico</p> <p>Lugar común: lugar</p> <p>Razonamiento analógico</p> <p>Razonamiento simbólico</p> <p>Tipo de inferencia: inductiva y deductiva</p> <p>Modelos argumentativos: sorites y epiquerema</p> <p>Estructuras discursivas: exordio, narración, confirmación, peroración</p>
4: Nada es lo que parece	Individualidad y colectividad	<p>¿Qué es la igualdad? ¿Es el cobro de impuestos a una parte de la sociedad por causas bélicas una medida que genera desigualdad?</p> <p>¿Qué elementos dotan de valor a la igualdad entre seres humanos? ¿Cuáles de esos elementos pueden generar conflictos entre los habitantes de diferentes naciones?</p> <p>¿Cómo se puede conciliar la desigualdad con la estabilidad?</p> <p>¿Se deben priorizar las necesidades globales frente a los intereses particulares? ¿En qué casos puede estar justificada una medida que atente contra la igualdad?</p> <p>Teniendo en cuenta la necesidad de que las leyes representen las necesidades generales y particulares de la sociedad, ¿cuál es el marco común de diálogo sobre la igualdad? ¿Es posible la creación de un espacio legal de igualdad colectiva ante la diversidad individual?</p>	<p>Teoría de los estados: contexto, definición, valoración</p> <p>Razonamiento crítico</p> <p>Tópico</p> <p>Lugar común: tiempo</p> <p>Razonamiento analógico</p> <p>Tipo de inferencia: inductiva y deductiva</p> <p>Modelos argumentativos: deductivo e inductivo</p> <p>Estructuras discursivas: exordio, narración, confirmación, peroración</p>