ATLANTIS

¡Nuestras aventuras en Bizancio!

Cuadernillo del alumnado · Educación Secundaria

MUESTRA

Manual de debate y oratoria

fundación educativa activa

Simplicio y sus amigos y amigas van a vivir una serie de aventuras para las que necesitan... ¡tu ayuda! Junto con ellos y ellas, vas a poder navegar por el mundo de la palabra desde el antiguo Imperio bizantino, y tendrás que superar grandes retos para lograr consolidarte como el mejor abogado o la mejor abogada antes de que sea demasiado tarde. ¡Qué proceso tan importante! ¿Serás capaz de lograr este objetivo utilizando únicamente la palabra y tus habilidades? No solo te lo pasarás genial, sino que vas a aprender un montón de cosas superinteresantes y vas a debatir muchísimo. ¡Qué emocionante! ¿Te apuntas?

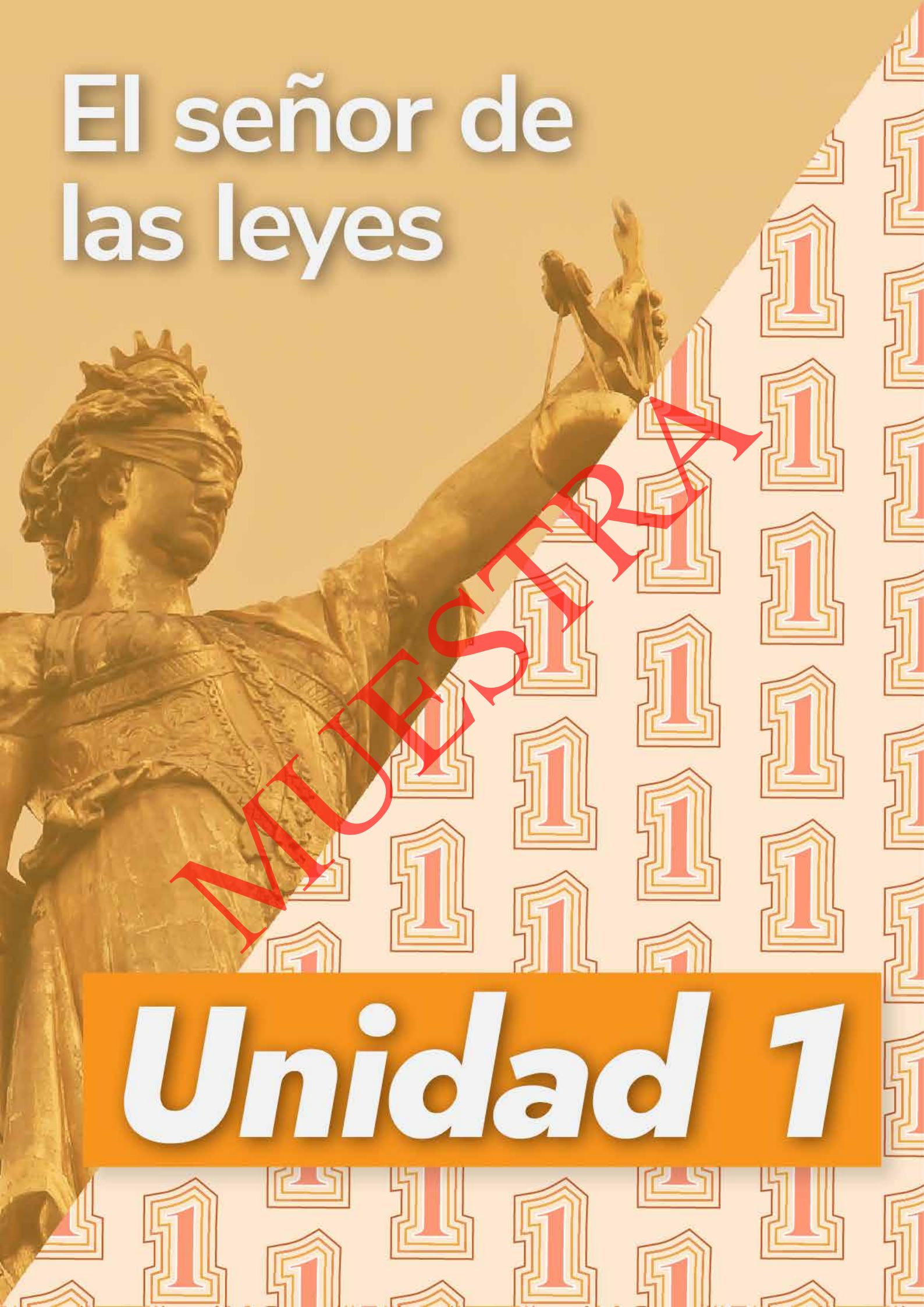
MUESTRA

9 788409 222490

fundación educativa activa-t

ATLANTIS

El señor de las leyes



MUESTRA

Unidad 1

MUESTRA

¡TRES AÑOS YA ZÓSIMO!
TRES AÑOS Y UN MES PARA SER EXACTOS.
¡TEMPUS FUGIT!
DE TANTO QUE HEMOS APRENDIDO, PARECE QUE HAN PASADO DIEZ AÑOS, COMO SI HUBIÉRAMOS NAVEGADO EN EL TIEMPO.
EN EFECTO, HAN SIDO TRES AÑOS DE APRENDIZAJE DE RETÓRICA, DONDE OS HABÉIS ESFORZADO PARA LLEGAR A SER GRANDES ABOGADAS Y ABOGADOS.
¿Y SOMOS YA GRANDES ORADORES?
¿HEMOS DEMOSTRADO YA QUE SEREMOS LAS MEJORES ABOGADAS DE TODO EL IMPERIO?
HABÉIS CONSEGUIDO SER LOS MEJORES ESTUDIANTES DESDE HACE MUCHO TIEMPO, ¡NO ES POCO! PERO TODAVÍA OS AGUARDAN RETOS Y PRUEBAS QUE DEBÉIS SUPERAR.
PERO, ¿NO HABÍAMOS SUPERADO YA TODOS LOS EXÁMENES?
AHORA TENÉIS QUE HACER UN EXAMEN FINAL. VUESTRO EXAMINADOR PRINCIPAL SERÁ NADA MÁS Y NADA MENOS QUE EL EMPERADOR JUSTINIANO Y SU CORTE.
MUESTRA

¡AY QUÉ VERGÜENZA Y QUÉ PRESIÓN! ¿Y SI NOS EQUIVOCAMOS?
ME ENCARGARÉ PERSONALMENTE DE QUE ESO NO OCURRA. HAY ALGUNOS LUGARES QUE SE HAN UNIDO RECIENTEMENTE A NUESTRO IMPERIO Y QUE NECESITAN CELEBRAR JUICIOS SEGÚN NUESTRAS LEYES, PERO ¿SABÉIS QUE LES FALTA? ¡ABOGADAS Y ABOGADOS!
POR ESTE MOTIVO, VISITAREMOS ESTAS CIUDADES Y RESOLVEREMOS LOS CASOS COMO ENTRENAMIENTO PARA VUESTRO EXAMEN ANTE EL EMPERADOR JUSTINIANO.
PERO ¿Y SI NO SOMOS CAPACES DE DEFENDER AL QUE LO NECESITA?
¡CONSEGUIREMOS DEFENDERLOS, ASCLEPIGENIA, SI CONVENCEMOS A LOS DEMÁS DE QUE NUESTRA CAUSA ES JUSTA Y CONFORME A LA LEY!
DEBEMOS VIAJAR HASTA JERUSALÉN, DONDE UN GRUPO DE TRABAJADORES, QUE SON CIUDADANOS BIZANTINOS PERO SU CULTURA ES JUDÍA, HA SOLICITADO QUE SE LES PERMITA DESCANSAR LOS SÁBADOS, YA QUE SEGÚN SU RELIGIÓN ESE ES EL DÍA DE DESCANSO.
SIN EMBARGO, EL EMPRESARIO NO SE LO HA TOMADO MUY BIEN Y, SEGÚN NUESTRA LEY, TENDRÍA RAZÓN.
PERO PROFESOR, ¿LA LEY NO DEBERÍA PROTEGER A TODAS LAS PERSONAS Y SUS FORMAS DE PENSAR SIEMPRE Y CUANDO NO HAGAN DAÑO A LOS DEMÁS?
CLARO, ¡COMO EN GRECIA Y EN ROMA!
SÍ, LA IDENTIDAD DEL IMPERIO BIZANTINO, POR UN LADO, Y LA DEL PUEBLO JUDÍO, POR OTRO, SERÁN PRIMORDIALES PARA ALCANZAR UNA SOLUCIÓN QUE SATISFAGA Y RESPETE LA CULTURA Y LA IDENTIDAD DE TODOS.
NO HAY TIEMPO QUE PERDER, ASÍ QUE OS CONTARÉ LOS DETALLES DURANTE NUESTRO VIAJE HACIA JERUSALÉN. DESDE CRETA, DONDE EMPEZAMOS NUESTRA TRAVESÍA, SERÁN ALGUNOS DÍAS DE NAVEGACIÓN.
MUESTRA

1-2-4

Individual

Lo primero que debéis hacer, como ya sabéis, es buscar información e investigar sobre lo que ha ocurrido. Pero, claro, hay algunas ideas que tenemos que resolver antes; de hecho, ¿recordáis lo que ha dicho Teodora sobre saber qué son y cómo son los conceptos sobre los que hablamos? ¡Justo eso!

1

a Por ejemplo, ¿qué es la cultura?

b Bien, bien, y ahora que ya hemos definido qué es cultura, ¿por qué crees que es importante?

c ¡Vaya, estamos empezando muy bien! Y ahora, una de las preguntas más difíciles: ¿qué ocurre cuando en un mismo lugar conviven personas con culturas diferentes?

d Hm, interesante, pero entonces ¿pueden convivir diferentes culturas en el mismo lugar? ¿Por qué?

e ¿Y sería positivo y enriquecedor que personas con diferentes culturas convivan en el mismo lugar? ¿Por qué?

f Y la última pregunta: ¿qué inconvenientes y problemas podrían surgir cuando personas de cultura diferente conviven?

MUESTRA

Gemelos pensantes

¡Qué magnífica reflexión acabáis de realizar! Seguro que os han surgido tantas ideas como dudas. Ahora es el momento de poner estas ideas en común para seguir avanzando en el caso. ¡No os detengáis! El barco partirá pronto, y antes de irnos alguien quiere desearos la mayor suerte del universo.

2

a Según nuestras reflexiones, ¿cómo definiríamos entonces cultura?

b ¿Y cómo definiríamos la diversidad cultural?

Grupo base

3

Bien, ¡cuántos avances! Ahora que ya hemos hecho este esfuerzo, creo que es momento de compartir las conclusiones que hemos extraído. ¡Vamos allá!

a ¿Por qué podría ser beneficiosa la diversidad cultural en un mismo lugar?

b Y ¿por qué podría ser perjudicial la diversidad cultural en un mismo lugar?

c Y, para terminar, ¿por qué deben las personas tener derecho a mantener y manifestar su propia cultura mientras conviven con otras?

MUESTRA

Folio giratorio

4

Fantástico, ¡ya tenemos una buena base para analizar el caso! Ahora nos toca observar y recoger bien los hechos que han sucedido para poder reflexionar sobre ellos. ¡Vamos a ello! Pero no os retraséis mucho, ¡o perderemos el barco!

a

Quizás sea más fácil organizar nuestras ideas al respecto si las apuntamos en una tabla entre todas las personas del equipo. ¡Marcaremos con una X aquellos aspectos importantes!

CARACTERÍSTICAS	EMPRESARIO	GRUPO DE TRABAJADORES
Vive en el Imperio Bizantino		
Su cultura es la bizantina		
Su cultura es la judía		
Su cultura descansa el domingo		
Su cultura descansa el sábado		
Cumple con su deber ciudadano		

MUESTRA

Placemat consensus

¡Magnífico! Ya hemos organizado los datos de los que disponíamos. Siendo así, ¿dónde habéis encontrado la/s diferencia/s entre ambos?

b

Lápices al centro

5

¡Estamos avanzando rápidamente! Seguro que durante el viaje llegaremos a buen puerto, ¡y nunca mejor dicho! Con toda esta información, ahora estaríamos preparados para resolver algunas preguntas que surgen y que son fundamentales para solucionar este embrollo.

a La primera que os lanzo es: ¿por qué le afecta al empresario que el grupo de trabajadores descanse el sábado en lugar del domingo?

b Bien, bien, entonces la segunda es: ¿por qué le afecta al grupo de trabajadores descansar el domingo en lugar del sábado?

c ¡Fantástico! Ahora, ¿qué perdería el empresario si el grupo de trabajadores descansara el sábado?

d Fascinante, ¿y qué perdería el grupo de trabajadores si no descansa el sábado?

Placemat consensus

¡Estupendo! Me habéis hecho recordar por qué sois los y las mejores del Imperio. Ahora lo único que nos faltaría por saber es cómo podría resolverse todo este asunto de Jerusalén, ¡no hay tiempo que perder!

6

a ¿Cuál sería la mejor solución para el empresario? ¿Qué necesitaría para llevar a cabo esa solución?

b ¿Y cuál sería la mejor solución para el grupo de trabajadores? ¿Qué necesitaría para llevar a cabo esa solución?

MUESTRA

Inventario cooperativo

7 ¿Qué has aprendido hoy sobre el concepto de cultura? ¿Y sobre el diálogo intercultural?

¿Qué importancia crees que tiene pensar sobre las ideas y los conceptos generales de un discurso? **8**

9 ¿Se te ocurre alguna experiencia personal en la que recuerdes la convivencia o la dificultad de convivencia entre personas con culturas diferentes?

Glosario

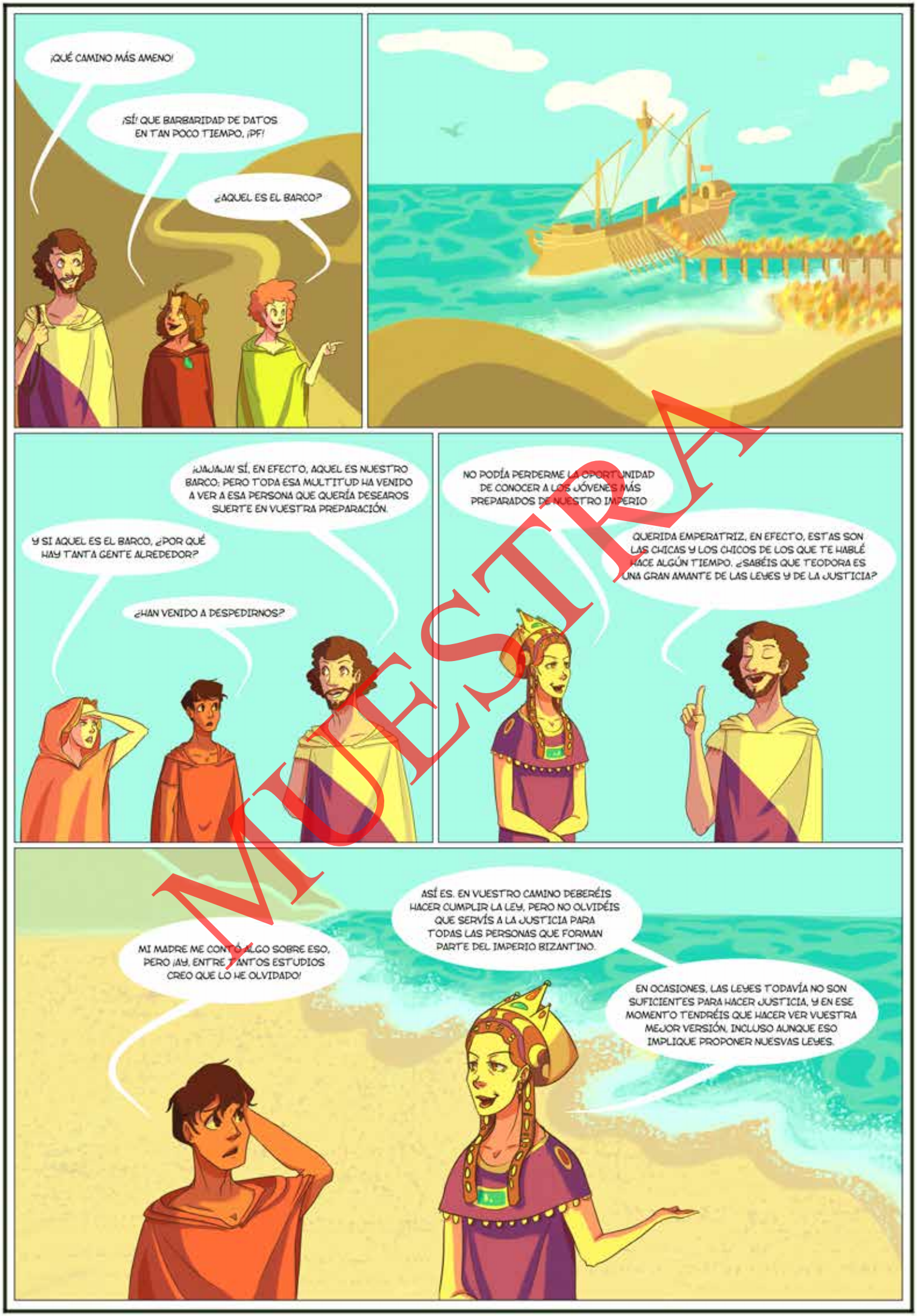
10 ¿Cómo definirías con tus palabras, después de la sesión, el término *cultura*? ¿Se te ocurre alguna otra realidad con la que pueda compararse?

Y ¿cómo definirías *diálogo intercultural*? **11**

MUESTRA

SABER MÁS

Claro, mucho imperio y muy bizantino todo, pero ¿fue real el Imperio Bizantino? ¡Exacto, lo fue! El Imperio Bizantino, a decir verdad, nunca dijo en ninguna parte que se llamaban así; más bien, este nombre se lo dio un historiador alemán por su capital, que originalmente se llamaba Bizancio y, tras su reconstrucción a manos del emperador Constantino, se conoció esta ciudad como Constantinopla. ¡Qué originales, estos romanos! Pero ¿cómo que romanos? ¿No habíamos dicho que eran bizantinos? De hecho, durante siglos fueron las dos cosas a la vez: el Imperio Bizantino se corresponde con la división que hizo el Imperio Romano entre el territorio occidental y el oriental. Pues bien, cuando los pueblos germánicos invadieron el Imperio Romano en el año 476 d. C., en realidad sólo invadieron el Imperio Romano de Occidente, ¡pero no el de Oriente! Este último sobrevivió nada más y nada menos que durante casi mil años más y se consideró a sí mismo como el heredero legítimo de Roma. A ellos son a los que conocemos como Imperio Bizantino en la actualidad y su existencia abarca desde la división territorial del Imperio Romano entre occidente y oriente, cuya aplicación definitiva será en el año 395 d. C., hasta la caída de Constantinopla, en el año 1453 d. C. Durante gran parte de ese tiempo, el Imperio Bizantino fue un foco de prosperidad política, social, económica, intelectual y cultural. No obstante y con bastante probabilidad su etapa más brillante es la misma que aparece en este libro, es decir, el tiempo en el que Justiniano I fue emperador. Los avances en conquistas territoriales, pero sobre todo en administración política, en materia jurídica, en cultura y en sabiduría seguirán siendo una referencia y un ejemplo para muchas personas durante mucho tiempo, incluso en la actualidad. Así que, ¡no pierdas la oportunidad de buscar más información sobre este apasionante episodio de la historia!


¡QUÉ CAMINO MÁS AMENO!
¡SÍ! QUE BARBARIDAD DE DATOS EN TAN POCO TIEMPO, ¡PF!
¿AQUEL ES EL BARCO?
¡JAJAJA! SÍ, EN EFECTO, AQUEL ES NUESTRO BARCO; PERO TODA ESA MULTITUD HA VENIDO A VER A ESA PERSONA QUE QUERÍA DESEAROS SUERTE EN VUESTRA PREPARACIÓN.
Y SI AQUEL ES EL BARCO, ¿POR QUÉ HAY TANTA GENTE ALREDEDOR?
¿HAN VENIDO A DESPEDIRNOS?
NO PODÍA PERDERME LA OPORTUNIDAD DE CONOCER A LOS JÓVENES MÁS PREPARADOS DE NUESTRO IMPERIO
QUERIDA EMPERATRIZ, EN EFECTO, ESTAS SON LAS CHICAS Y LOS CHICOS DE LOS QUE TE HABLÉ HACE ALGÚN TIEMPO. ¿SABÉIS QUE TEODORA ES UNA GRAN AMANTE DE LAS LEYES Y DE LA JUSTICIA?
ASÍ ES. EN VUESTRO CAMINO DEBERÉIS HACER CUMPLIR LA LEY, PERO NO OLVIDÉIS QUE SERVÍS A LA JUSTICIA PARA TODAS LAS PERSONAS QUE FORMAN PARTE DEL IMPERIO BIZANTINO.
MI MADRE ME CONTÓ ALGO SOBRE ESO, PERO ¡AY, ENTRE TANTOS ESTUDIOS CREO QUE LO HE OLVIDADO!
EN OCASIONES, LAS LEYES TODAVÍA NO SON SUFICIENTES PARA HACER JUSTICIA, Y EN ESE MOMENTO TENDRÉIS QUE HACER VER VUESTRA MEJOR VERSIÓN, INCLUSO AUNQUE ESO IMPLIQUE PROPONER NUESVAS LEYES.
MUESTRA

LA EMPERATRIZ SE ENCARGÓ DE PROPONER SUFICIENTES LEYES PARA QUE SE RECONOCIERAN LOS DERECHOS DE LAS MUJERES BIZANTINAS. ¡INCLUSO CUANDO NADIE LA CREÍA Y EN UN MUNDO DONDE SOLO HABÍA HOMBRES!
¿Y CÓMO LO CONSIGUIÓ?
EL PRIMER PASO, QUE CREO QUE YA SABÉIS, ES CONOCER QUÉ SON Y CÓMO SON LOS CONCEPTOS DE LOS QUE ESTAMOS HABLANDO PARA, ASÍ, PODER TRANSMITIRLOS.
DESPUÉS, NUESTRO DEBER ES RECOGER TODOS LOS DATOS POSIBLES Y NECESARIOS PARA COMPRENDER Y RAZONAR SOBRE ESTE TEMA, CLARO QUE SE LA FORMA MÁS OBJETIVA POSIBLE.
Y PARA QUE ESA BÚSQUEDA DE LOS DATOS NO SEA TAN COMPLICADA UTILIZAMOS LOS TÓPICOS O SEA, TEMAS HABITUALES RESPECTO A TODO LO QUE PUEDE AFECTAR A UN DISCURSO.
PARECE QUE TODAVÍA QUEDA MUCHO TRABAJO POR HACER. ¡OJALÁ ESTÉ A LA ALTURA DE TAL MISIÓN!
ESTOY SEGURA DE QUE LO ESTARÉIS, ESPECIALMENTE AHORA, QUE OS DIRIGÍS HACIA JERUSALÉN A ESTUDIAR UN CASO MUY PARTICULAR. EN VUESTRAS MANOS QUEDARÁ LA DECISIÓN DE SI LAS LEYES SON SUFICIENTES O SI DEBEMOS CREAR NUEVAS PARA DEFENDER LA JUSTICIA.
Y AHORA, ¡CORRED, TENÉIS MUCHO POR INVESTIGAR TODAVÍA Y EL BARCO ZARPARÁ PRONTO!
MUESTRA

¿Qué es… un **tópico**?

Un tópico o lugar común es una metáfora para referirse a los «lugares» donde podemos encontrar información y argumentos sobre un tema concreto. Por eso, los lugares comunes se refieren a aspectos que se dan en todos los discursos, sea cual sea el tema.

BLOQUE 1: «YO, EN VERDAD, ESCONDO EN MI CORAZÓN TU GLORIOSO NOMBRE» (IBN GABIROL)

Grupo base

¿Qué utilidad discursiva tiene… el **tópico**?

Además de servirnos para buscar información y argumentos sobre el tema del que tenemos que hablar, los tópicos nos ayudan a recoger y ordenar la información relevante de manera que a todo el mundo le resulte fácil, cercano e intuitivo. Una vez que se recogen estos datos y se exponen, podemos crear la argumentación relacionando los datos que hemos encontrado en los tópicos

MUESTRA

1 ¡Menuda sorpresa! La emperatriz Teodora es una gran persona. En fin, ¡tenemos que seguir con este caso para no decepcionarla! Bien, ¿cómo debemos proceder ahora? ¡Ah, ya recuerdo! Ahora tenemos que analizar cuidadosamente la información que tenemos.

a En primer lugar, debemos repartir el trabajo, ¡nuestra fortaleza es nuestra amistad! Apuntad a la derecha de los tópicos el nombre de la persona que habéis decidido en grupo para que lo desarrolle.

TÓPICOS/LUGARES COMUNES	NOMBRE
Estado	
Cultura	
Carácter y voluntad	
Responsabilidad y esfuerzo	
Actos	

Puzle de Aronson

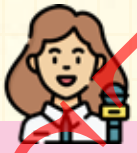
b

¡Maravilloso! Pues ahora que hemos repartido el trabajo, nos reuniremos las personas de cada grupo **de la misma postura (a favor o en contra)** para seguir desarrollando estas ideas. Para tener una guía, buscad la información en las entrevistas que les hicieron al empresario y a los trabajadores, buscad vuestro tópico en los siguientes ejercicios y ¡completad la tabla juntos!

Estado

c

Bien, ¿qué preguntas deberíamos hacernos sobre el país como lugar común? Hm, cuando buscamos información sobre el Estado en realidad queremos descubrir cuáles son sus características históricas, administrativas, políticas, culturales, especialmente para comprender mejor cómo son las personas que pertenecen a ese Estado, en términos generales, o sea que...¡quizás podríamos empezar por aquí!



REPORTERA: ¡Muy buenas, vecino! ¿Cómo estás? Soy la reportera del Diario Bizantino, ya sabe, el pergamino más leído de todo el imperio sobre la más rabiosa actualidad. Nos han llegado noticias de que ha sucedido algo bastante controvertido y parece que os hemos encontrado a ambas partes, ¡menuda suerte!, ¿podrían decirnos qué ha ocurrido y en qué **estado** ha pasado? ¡No sabemos casi nada!

EMPRESARIO: Vaya, ¡qué sorpresa! Nadie me creerá cuando lo cuente. En fin, los hechos sucedieron en Jerusalén, ciudad que forma parte del Imperio Bizantino, que aunque se parece al antiguo Imperio Romano de Oriente, como tal existe desde hace poco menos que un siglo. Desde que tuve la ocasión, quise llevar a cabo mis proyectos empresariales para ser un buen ciudadano, y el mejor lugar para llevar a cabo mi sueño era la ciudad de Jerusalén, ya que era un buen lugar para trabajar la seda que llegaba desde China y transportarla por el norte de África. Sabía que Jerusalén era un lugar de muchas culturas, pero no pensé que eso sería un problema y, en cualquier caso, siempre me limité a cumplir la ley. Ya sabéis, una ley basada en nuestros principios éticos como son la libertad, la justicia o la igualdad. De hecho, para mí lo más destacable que ha hecho nuestro emperador Justiniano I ha sido expandir no nuestro imperio, sino el imperio de la ley por casi todo el Mediterráneo, ¡toda una hazaña! Así que si por ley el día de descanso es el domingo, ¡debe ser el domingo! ¡El imperio de la ley!

MUESTRA

REPORTERA: Desde luego que lo fue, una gran hazaña. Pero ¿qué piensa la otra parte? ¿Cuál es la visión de los trabajadores?

TRABAJADORES: Como dice el empresario, todo sucedió aquí, en Jerusalén, que ha sido la ciudad de nuestros antepasados durante cientos y cientos de años, y donde teníamos nuestro propio gobierno mucho antes de que llegara hasta aquí incluso el Imperio Romano, ¡imagina hace cuánto tiempo llevan nuestras familias en esta tierra! Y siempre hemos mantenido nuestras creencias y nuestras costumbres, como descansar los sábados, desde hace tantos y tantos siglos porque son lo que nos caracteriza, lo que nos une como pueblo estemos donde estemos. ¿No querría cualquier persona tener un hogar? Nuestro hogar es nuestra cultura y esta tierra en la que llevamos tanto tiempo. Y ¿sabe qué? A nosotros no nos ha importado compartir esta tierra con otras culturas mientras que respetaran la nuestra, y otras culturas nos han dejado vivir en paz y libertad hasta que llegó el Imperio Romano y ahora el bizantino. Nosotros también luchamos por la libertad, por la paz y la justicia, pero ¿qué igualdad sería esa de que unos pueden conservar sus creencias y sus costumbres y otros no? ¡Encima de que estamos aquí desde hace mucho más tiempo!

MUESTRA

ESTADO

¿En qué Estado se desarrollan los sucesos?	
¿Es antiguo o nuevo?	
¿Vivían personas en el territorio antes de la fundación de este Estado?	
¿Existe una única cultura?	
¿Cuáles son los principios éticos del Estado?	
¿Cuál es la acción más destacable del Estado?	

Cultura

Hm, la cultura, ¡qué interesante! Aquí podemos preguntarnos sobre cuáles son las características más importantes de la cultura, como su historia, sus costumbres, sus tradiciones... para imaginar cómo pueden ser las personas de las que hablamos. Quizás estas preguntas te orienten un poco sobre qué podemos decir al respecto.

REPORTERA: Entiendo a ambas partes, ¡menudo problema! Entonces, ¿qué **culturas** os habéis encontrado? ¿Creéis que las diferentes **culturas** son el problema?

EMPRESARIO: Yo creo que la ley, después de todo, nos hace iguales independientemente de nuestras culturas. Además, el imperio siempre me educó en el cristianismo y, según mis creencias y las del imperio, el día de descanso es el domingo, por lo que no entiendo por qué eso supone un problema para mis trabajadores: si todos descansamos el mismo día, ¡nadie tendría problemas! Los bizantinos, además, tenemos un carácter abierto al diálogo, al debate y nos interesa mucho aprender de nuevas culturas, pero también es cierto que ¡nadie tiene una justicia como la nuestra! Aunque convivamos con personas con otras costumbres, y las respetamos y busquemos el bienestar común, creo que lo más razonable es confiar en una misma ley para todas las personas, y entiendo que hacen falta sacrificios, pero es lo mejor para que haya armonía.

MUESTRA

REPORTERA: Ahá, me parece interesante. Pero no puedo extraer una conclusión sin escuchar también a la otra parte, a los trabajadores. ¿Qué tendrán que decir al respecto?

TRABAJADORES: Nos alegra que quiera escucharnos. La verdad es que, como decíamos, en esta ciudad convivimos, al menos, los judíos y los cristianos, ¡como poco! Y todos aquí sabemos que nuestra cultura, la judía, es mucho más antigua; aún así, cuando los cristianos empezaron a vivir con nosotros, llegamos a convivir sin casi ningún problema, y ellos también convivían con nosotros sin problemas. Teníamos hasta un enemigo común, ¡los romanos! Pero ahora, con los bizantinos y sus leyes, que no son más que los herederos de los romanos, toda nuestra historia de luchar y defender nuestras raíces vuelve parece que ha servido para nada. Según nuestra religión, nuestro día de descanso es el sábado y todavía no sabemos por qué, por mucho que diga la ley, no podemos cuidar nuestras tradiciones. Sabemos que exige diálogo y sacrificios por todas las partes, pero tanto como una única ley para varias culturas. Nosotros defendemos que intentemos llegar a un acuerdo sobre estos puntos, aunque sea difícil, y cada uno pueda conservar su cultura y ser respetado. Aunque no sea la ley, ¡eso sería lo justo!

MUESTRA

CULTURA

¿Cuáles son las culturas principales que conviven en Jerusalén?	
¿Cuál de ellas es más antigua?	
¿Cuál es la historia de cada una?	
¿Cuáles son las creencias de cada una?	
¿Cuáles son las costumbres de cada una?	
¿Qué es lo más destacable de cada cultura?	

Carácter y voluntad

Vaya, el carácter y la voluntad, ¡un lugar común de lo más apasionante! Así podemos saber cómo suelen comportarse las personas y por qué esto es importante, y cómo su forma de ser influye en las acciones que llevan a cabo, ¡casi nada!

REPORTERA: Vaya, vaya, ¡de nuevo comprendo a las dos partes! Y bien, ¿qué pensáis sobre el carácter de cada uno? ¿Creéis que hay buena voluntad por ambas partes?

EMPRESARIO: Yo sé que a veces los bizantinos podemos ser un poco pesados con el asunto de las leyes, pero también pienso que generalmente nuestra forma de ser está más bien dedicada a intentar crear una ley igual para todas las personas, ¡es la mejor forma de hacer justicia! En ese sentido, creo que el pueblo judío es muy rebelde con nosotros, a pesar de nuestras buenas intenciones. Pero, como iba diciendo, nosotros aceptamos a todas las demás culturas; sin embargo, si esas culturas van en contra de la ley de nuestro imperio, no creo que tengamos la voluntad de respetarlas porque irían en contra de la ley, ¡claro!, y eso sería peligroso para todos. ¿Se imagina que digo que mi cultura, que solo tengo yo, dice que se descansan seis días a la semana? ¡Sería absurdo! Si queremos ser buenos ciudadanos, tenemos que hacer un sacrificio todos para nuestro bienestar común. Los bizantinos estamos dispuestos a hacerlo, por supuesto que sí.

MUESTRA

REPORTERA: Ya empiezo a tener ideas de por dónde puede surgir la polémica. Veamos si los trabajadores confirman mis sospechas, así que, ¿qué pensáis vosotros?

TRABAJADORES: Nosotros entendemos lo que dice el empresario, y sabemos que los bizantinos suelen ser abiertos y curiosos con otras culturas y que, además, buscan que haya un conjunto de leyes lo más justas posibles para todas las personas por igual. ¡Se lo agradecemos! Nuestra forma de ser es también así, como la de ellos, e incluso hemos aceptado convivir con otras culturas y otras leyes y no por eso ha habido problemas, como dice el empresario, así que nosotros estaríamos dispuestos a aceptar otras leyes y costumbres para respetar la cultura de cada pueblo. Como es evidente, nosotros no tenemos la voluntad de ir en contra de la ley, sino que también queremos ser buenos ciudadanos y construir un lugar que nos proporcione bienestar a todas las personas. Pero ¿cómo cumplir una ley que pretende ser justa pero que sólo está hecho desde una única cultura y una única perspectiva? Claro, el empresario dice que todos tenemos que hacer sacrificios porque la ley es igual a su cultura, pero ¿qué pasa con las demás culturas y creencias? Nuestro sacrificio sería mucho mayor y, entonces, la ley no conseguiría ser igual para todo el mundo, ¡sería paradójicamente una ley injusta! Así que no querríamos que esas leyes siguieran existiendo y, si conservar nuestra cultura y nuestras costumbres, que no hacen daño a nadie significa que tenemos la voluntad de incumplirla, lo haremos, porque nos parece que sería lo realmente justo.

MUESTRA

CARÁCTER Y VOLUNTAD

¿Cómo es generalmente la forma de ser de los bizantinos?	
¿Cómo es generalmente la forma de ser del pueblo judío?	
¿La forma de ser de cada uno acepta la convivencia con otras culturas?	
¿Tienen la voluntad de respetar a las demás personas?	
¿Tienen la voluntad de ser buenas ciudadanas y ciudadanos?	
¿Tienen la voluntad de esforzarse por el bienestar común?	

Responsabilidad y esfuerzo

¡Anda, nos toca hablar de la responsabilidad y el esfuerzo! Este lugar común nos será útil para conocer mejor las actitudes de las partes intervinientes, así que ¿qué os parece si utilizamos estas cuestiones como guía?

REPORTERA: Creo que estáis haciendo unas reflexiones muy interesantes y que nuestros queridos lectores del Diario Bizantino comprenderán bastante bien lo que está ocurriendo. Además, según me han contado mientras venía, este es un problema que se da en muchos otros lugares, que también se ha dado en el pasado, en el presente y que seguramente se seguirá dando en el futuro. ¿Pensáis que hace falta más responsabilidad? ¿O a lo mejor hará falta más esfuerzo?

EMPRESARIO: Yo creo que los bizantinos hemos sido bastante responsables. Creo que entiendo un poco a los trabajadores, y yo no quiero que sufran, sino que lo que quiero es ser un buen ciudadano y cumplir la ley. Y creo que las leyes bizantinas han sido responsables con las otras culturas porque, bueno, nos hace iguales a todas las personas, ¡no ha habido discriminación hacia nadie para la ley! Todos tenemos que cumplir las mismas normas, como en una casa, y así todos nos entenderemos mejor en la convivencia. Yo creo que los trabajadores están siendo irresponsables porque, aunque no se den cuenta, lo que hacen no es defender su cultura, sino romper la igualdad que ya existe en las leyes. Si queremos armonía entre todas las culturas, todos tenemos que ser responsables de nuestra convivencia y hacer lo que sea necesario para llevarnos bien, ¿no crees? Además, como decía, los bizantinos se han comido mucho la cabeza para hacer unas leyes que busquen el bienestar general, ¡casi más de tres millones de leyes! Creo que eso habla por sí solo.

MUESTRA

REPORTERA: ¡Tres millones! Y hay gente que quiere ser abogada, ¡en fin, cuánto tendrán que estudiar! Pero vamos al grano: ¿qué opináis vosotros, los trabajadores, sobre este asunto y sobre la responsabilidad y el esfuerzo del pueblo judío?

TRABAJADORES: Sí, estamos de acuerdo en que la convivencia y la armonía es responsabilidad de ambas culturas y de todas las demás. Pero no pensamos que los bizantinos hayan sido tan justos ni tan responsables a la hora de hacer leyes para todas las personas. Sin ir más lejos, sus leyes solo se basan en su cultura, no en la del resto, ¡eso no es hacer leyes para ser iguales! Más bien es obligarnos a todos a respetar una ley que se basa en una cultura que no es la nuestra, pero a la vez nos obliga a perder nuestras costumbres y tradiciones, ¡es muy injusto! Creemos que nosotros respetamos a la cultura bizantina, al contrario de lo que dice el empresario, porque dejamos que ellos sigan con sus cosas y su cultura y solo queremos que a nosotros nos dejen hacer lo mismo. Desde nuestra perspectiva, los bizantinos han podido esforzarse y tener buena intención para conseguir el bienestar, pero no lo han conseguido. Por nuestra parte, nosotros nos esforzaríamos si ellos hubieran tenido miramientos y cuidado de respetarnos pero, si no lo hace, nuestro mayor esfuerzo es defender nuestra cultura y denunciar estas situaciones para buscar una solución. Es más, ¡a nosotros nos cae bien el empresario! Es una buena persona y sabemos que no tiene toda la culpa, que quiere cumplir la ley y que ha sido educado de esa manera como todos los demás bizantinos, pero tenemos que encontrar una solución para que vivamos en paz y felices conservando nuestra cultura.

MUESTRA

RESPONSABILIDAD Y ESFUERZO

¿Han sido los bizantinos responsables con el resto de culturas a la hora de hacer las leyes?	
¿Ha sido el pueblo judío responsable a la hora de respetar la cultura bizantina?	
¿Son responsables ambas culturas a la hora de convivir entre ellas?	
¿Se esfuerzan los bizantinos por buscar el bienestar común de todas las personas?	
¿Se esfuerza el pueblo judío por convivir con el pueblo bizantino?	
¿Se esfuerzan ambas culturas por crear un espacio de convivencia común?	

Actos

g

¡Fantástico! Es hora de hablar de los actos de cada uno, que es importante porque a través de ellos podemos intuir de qué forma son las personas, ya sabéis, eso de que los hechos dicen más de alguien que sus palabras, ¿qué os parece si os doy algunas ideas?

REPORTERA: Bueno, queridos amigos, ¡esta entrevista llega a su fin! Pero antes, seguro que nuestros lectores del Diario Bizantino querrán saber qué pensáis sobre una última pregunta. ¿Cuáles creéis que han sido los actos más importantes de cada cultura? ¿Pensáis que en función de los actos que habéis hecho cada uno todas las demás personas de cada cultura hacen los mismos? ¿Pensáis que ha habido algún acto destacable?

EMPRESARIO: Antes de terminar, quería darte las gracias por darnos voz a ambas partes. Creo que lo más importantes que han hecho los bizantinos ha sido redactar todas las leyes y buscar siempre la justicia, la sabiduría y la armonía. Nuestra emperatriz se dio cuenta, por ejemplo, de que no había leyes que defendieran a las mujeres, ¡así que propuso muchas leyes para que hubiera igualdad! Así que creo que eso es lo que nos caracteriza: buscar la justicia siempre. Yo, por mi parte, creo que si cumplo la ley estoy haciendo justicia y es que, después de todo, ¡intento ser un buen representante de los bizantinos, como la emperatriz! Así que intento llevarme bien con mis trabajadores y, de hecho, los aprecio mucho; por ese motivo estamos intentando llegar a un acuerdo a través del diálogo. No quería despedirme sin recordar a todo el imperio que en Jerusalén tenemos las mejores sedas, ¡lo mejor de los bizantinos y de los judíos en un único producto!

REPORTERA: Lo recordaremos, por supuesto, ¡vaya con la publicidad! En fin, muchas gracias, empresario, y ¿qué piensan los trabajadores?

MUESTRA

TRABAJADORES: En realidad nosotros también queríamos darte las gracias por darnos voz a ambos y, es más, ¡estamos de acuerdo en que juntos ponemos lo mejor de los bizantinos y lo mejor de los judíos en nuestras sedas! Cuando trabajamos juntos, logramos muchas cosas. Eso nos recuerda a que nuestro pueblo ha sido durante mucho tiempo nómada y que una de las cosas más importantes que hemos hecho el pueblo judío es conservar nuestra cultura, nuestras costumbres y nuestras tradiciones a pesar de estar muy lejos los unos de los otros, incluso de hablar otras lenguas o de estar separados durante años. Y aún así, cumplíamos las leyes siempre que nos permitían conservar nuestra cultura. Como decíamos antes, en cierto modo ¡nuestra cultura ha sido nuestro hogar durante muchísimo tiempo! Así que, naturalmente, queremos seguir luchando por ella, más aún ahora que algunos vivimos aquí, en Jerusalén, y será más fácil mantenerla y transmitirla a nuestras hijas y nuestros hijos.

	ACTOS
¿Cuáles han sido los actos más importantes de los bizantinos?	
¿Cuáles han sido los actos más importantes del pueblo judío?	
¿Cuáles han sido los actos del empresario bizantino?	
¿Se corresponden con los actos más importantes de los bizantinos?	
¿Cuáles han sido los actos más importantes del grupo de trabajadores?	
¿Se corresponden con los actos más importantes del pueblo judío?	

MUESTRA

REPORTERA: Pues, ¡esto ha sido todo! Una vez más, vuestra reportera favorita informando de las últimas noticias en cualquier parte del Imperio. Esperamos que haya sido una lectura agradable y, recordad, ¡nos vemos en el siguiente reportaje del Diario Bizantino!

Grupo base

¡Qué fantástico trabajo habéis realizado! Estoy seguro de que Teodora estaría orgullosa de vosotras y vosotros. Ahora que ya hemos desarrollado toda la información importante, ¡es momento de compartirlo con el grupo y de que redactemos toda la información!

2

Maravilloso, ¿habéis visto qué buenos frutos han dado nuestro trabajo? Ahora es el momento de tomar decisiones para poder construir nuestro discurso, pero ¡sed prudentes! Estas decisiones marcarán el futuro del caso.

3

Primero, decidid cuál de estos dos conceptos nos parece el más importante para demostrar nuestra postura. ¡Es muy importante! Márcalo con una X.

a

Cultura	
Leyes	

Ahora, tenemos que seleccionar qué tres lugares comunes de los que hemos desarrollado nos parecen más importantes para demostrar nuestra postura. ¡Apuntadlo aquí con una X!

b

Estado		Cultura	
Responsabilidad y esfuerzo		Actos	
Carácter y voluntad			

¡Fantástico, fantástico! Ha llegado el momento de recoger entonces en un pequeño esquema cuáles son nuestras decisiones hasta el momento.

c

MUESTRA

CONCEPTO	TÓPICOS/LUGARES COMUNES

Círculo de puntos de vista

d

¡Qué buena decisión! Seguro que servirá para resolver el caso, ¡no me cabe la menor duda! Aunque bueno, ¡nos falta lo más importante! Ahora que contamos con todos los datos y hemos seleccionado los más importantes, tenemos que decidir qué es lo que defendemos. Para ello, ¿qué os parece si completamos juntos estas oraciones?

Estoy pensando en...	**desde el punto de vista...**
Al respecto, pienso que...	
Una pregunta que me surge desde esta perspectiva es...	
Nuestra conclusión es que queremos demostrar la hipótesis siguiente:...	

Grupo base

¡Cuánto me sorprendéis! Verdaderamente sois los mejores. Para terminar de organizar nuestras ideas, ¡vamos a añadir nuestra conclusión al esquema!

e

CONCEPTO	TÓPICOS/LUGARES COMUNES
HIPÓTESIS	

MUESTRA

Inventario cooperativo

4 ¿Por qué piensas que es importante observar, identificar y recoger toda la información relacionada con un tema?

5 ¿Crees que se puede argumentar sin conocer toda la información?

Glosario

6 ¿Cómo definirías con tus propias palabras *tópico*?

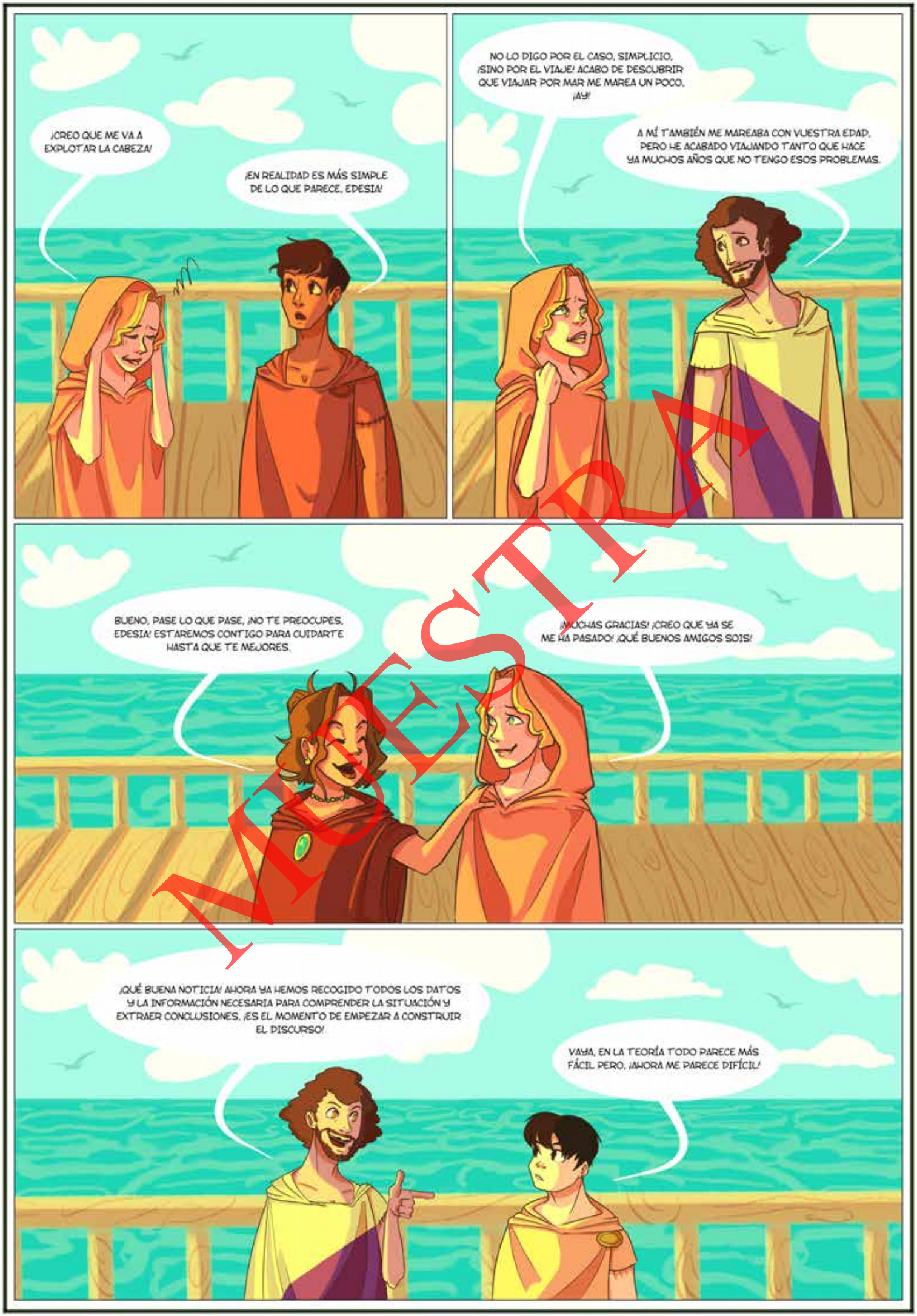
MUESTRA

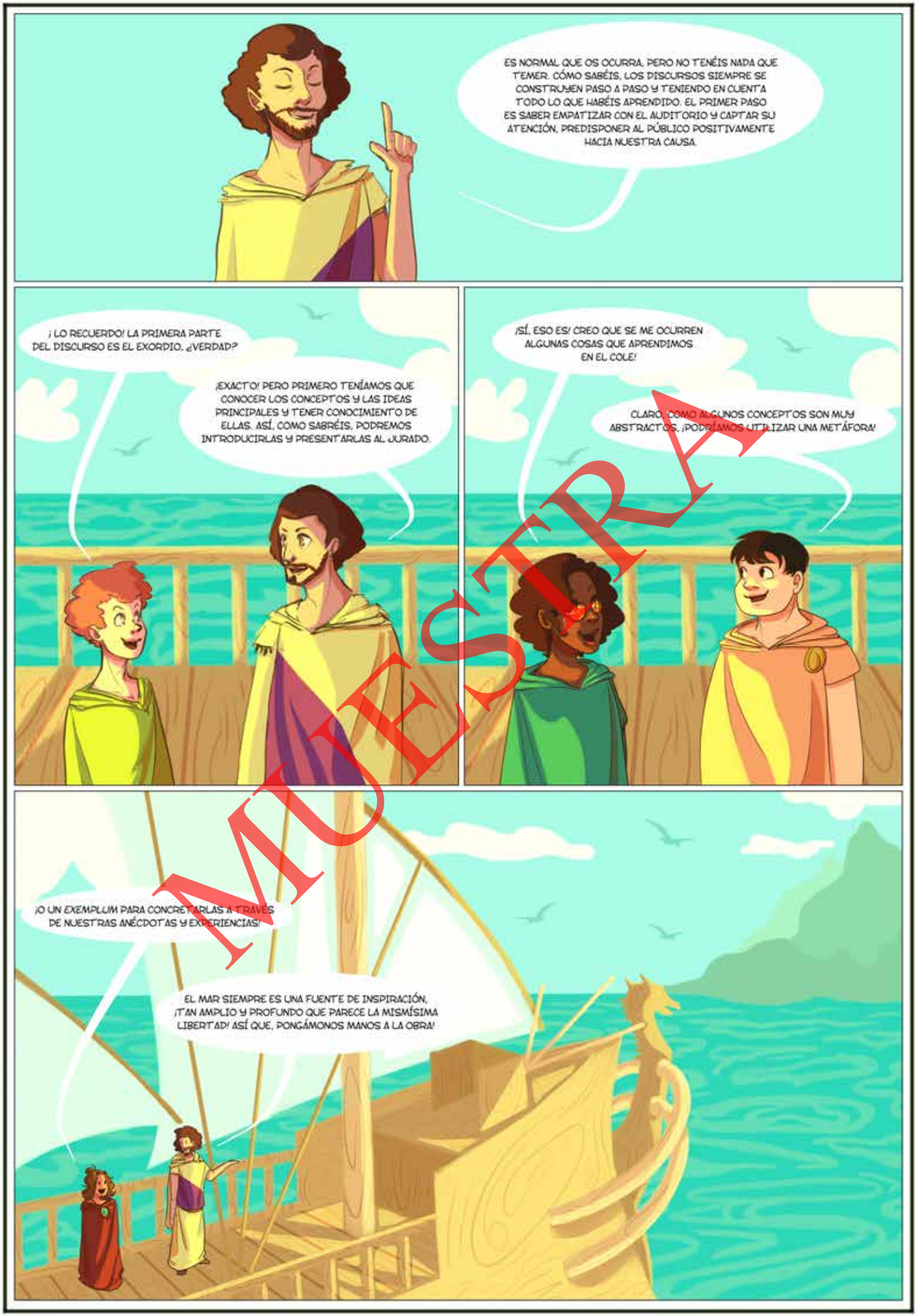
SABER MÁS

El profe de nuestras compañeras y compañeros, Triboniano, existió y fue uno los abogados y juristas más importantes del Imperio Bizantino. Nacido alrededor del año 500 d.C., Triboniano destacó pronto por su brillante labor como abogado. Sabemos que no tardó en ser llamado por Justiniano I para ser uno de los encargados de recopilar el conjunto de leyes que constituiría posteriormente el conocido como Código de Justiniano. Más adelante, a pesar de ser cuestionado por su gestión por parte de la población, seguiría formando parte de la empresa jurídica adoptada por Justiniano I y, en el año 533, se publicó el manual Instituciones destinado a los alumnos de Derecho, en el que participó activamente nuestro entrañable Triboniano. ¡Todo un personaje al que seguir conociendo!

ETIMOLOGÍA

Este término tan utilizado en nuestro día pero, a su vez, tan poco conocido, es decir, el lugar común, más conocido como tópico, tiene su origen en el término griego τοπικός. Su traducción como 'lugar' tiene su origen en la propia significación etimológica del término τόπος que, en griego, significa 'lugar' y el sufijo griego -ικός, que significa 'relativo a' (otros términos que comparten esta raíz son topónimo, topografía, utopía, isótopo, etc.). Pues bien, curiosamente recibe su nombre de ¡una metáfora!, en la que se imagina que hay un «lugar» dentro del ser humano, un sitio en el que se encuentra lo que decir al respecto de cualquier tema. Pero ¡qué curioso y qué interesante!


¡CREO QUE ME VA A EXPLOTAR LA CABEZA!
¡EN REALIDAD ES MÁS SIMPLE DE LO QUE PARECE, EDESIA!
NO LO DIGO POR EL CASO, SIMPLICIO, ¡SINO POR EL VIAJE! ACABO DE DESCUBRIR QUE VIAJAR POR MAR ME MAREA UN POCO. ¡AY!
A MÍ TAMBIÉN ME MAREABA CON VUESTRA EDAD, PERO HE ACABADO VIAJANDO TANTO QUE HACE YA MUCHOS AÑOS QUE NO TENGO ESOS PROBLEMAS.
BUENO, PASE LO QUE PASE, ¡NO TE PREOCUPES, EDESIA! ESTAREMOS CONTIGO PARA CUIDARTE HASTA QUE TE MEJORES.
¡MUCHAS GRACIAS! ¡CREO QUE YA SE ME HA PASADO! ¡QUÉ BUENOS AMIGOS SOIS!
¡QUÉ BUENA NOTICIA! AHORA YA HEMOS RECOGIDO TODOS LOS DATOS Y LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA COMPRENDER LA SITUACIÓN Y EXTRAER CONCLUSIONES. ¡ES EL MOMENTO DE EMPEZAR A CONSTRUIR EL DISCURSO!
VAYA, EN LA TEORÍA TODO PARECE MÁS FÁCIL PERO, ¡AHORA ME PARECE DIFÍCIL!
MUESTRA


ES NORMAL QUE OS OCURRA, PERO NO TENÉIS NADA QUE TEMER. CÓMO SABÉIS, LOS DISCURSOS SIEMPRE SE CONSTRUYEN PASO A PASO Y TENIENDO EN CUENTA TODO LO QUE HABÉIS APRENDIDO. EL PRIMER PASO ES SABER EMPATIZAR CON EL AUDITORIO Y CAPTAR SU ATENCIÓN, PREDISPONER AL PÚBLICO POSITIVAMENTE HACIA NUESTRA CAUSA.
¡LO RECUERDO! LA PRIMERA PARTE DEL DISCURSO ES EL EXORDIO. ¿VERDAD?
¡EXACTO! PERO PRIMERO TENÍAMOS QUE CONOCER LOS CONCEPTOS Y LAS IDEAS PRINCIPALES Y TENER CONOCIMIENTO DE ELLAS. ASÍ, COMO SABRÉIS, PODREMOS INTRODUCIRLAS Y PRESENTARLAS AL JURADO.
¡SÍ, ESO ES! CREO QUE SE ME OCURREN ALGUNAS COSAS QUE APRENDIMOS EN EL COLE!
CLARO. COMO ALGUNOS CONCEPTOS SON MUY ABSTRACTOS, ¡PODRÍAMOS UTILIZAR UNA METÁFORA!
¡O UN EXEMPLUM PARA CONCRETARLAS A TRAVÉS DE NUESTRAS ANÉCDOTAS Y EXPERIENCIAS!
EL MAR SIEMPRE ES UNA FUENTE DE INSPIRACIÓN, ¡TAN AMPLIO Y PROFUNDO QUE PARECE LA MISMÍSIMA LIBERTAD! ASÍ QUE, PONGÁMONOS MANOS A LA OBRA!
MUESTRA

Placemat consensus

¿Qué es… el **exordio**?

El **exordio** es la primera parte de cualquier estructura discursiva. Suele consistir en la empatía y captación de la atención del público y la predisposición positiva hacia nuestra postura del auditorio. Para ello, es importante utilizar recursos y técnicas que nos permitan sorprender al público y, a la vez, introducir brevemente nuestras ideas y nuestras hipótesis.

1

¡Es momento de construir y darle estructura a nuestro discurso! Pero claro, para ello y una vez más, ¡tenemos que tomar decisiones! En función de todo el trabajo que hemos hecho hasta ahora y de nuestro último esquema sobre el concepto, los lugares comunes y la hipótesis, ¡debemos construir el exordio!

Lo primero que debemos hacer es decidir si para transmitir nuestro concepto utilizaremos una metáfora o una historia (*exemplum*). ¿Cuál creéis que es mejor? ¡Marcadlo con una X!

a

¿Qué es… la **metáfora**?

La **metáfora** suele ser conocida como un recurso habitual de la poesía. Sin embargo, también es una forma de conocer y razonar sobre el mundo, especialmente para hablar sobre conceptos abstractos y difíciles de definir. La metáfora nos ayuda a «traducir» una idea a través de otra realidad a algo que todos puedan comprender con mayor facilidad.

¿Qué es… el ***exemplum***?

El ***exemplum*** es un recurso discursivo que permite conocer realidades sean abstractas o concretas a partir de la comparación con otras realidades como pueden ser anécdotas, cuentos, fábulas, etcétera. El exemplum nos facilita la explicación de una realidad a través de la comparación con otra realidad que pueda resultar más conocida y cercana, permitiendo que todas puedan comprenderla.

MUESTRA

Si habéis elegido la metáfora, ¡continuad con el ejercicio b.! Y si habéis escogido la historia (*exemplum*), ¡continuad en el ejercicio c.!

¡Muy buena decisión! Para poder hacer una metáfora correctamente, ¡vamos a completar el siguiente ejercicio!

Lo primero que tenemos que hacer es definir la virtud que elegimos y buscar otro elemento que nos sirva para explicarla. Mira:

Concepto → **¿Qué es?**

¿Qué realidad nos podría ayudar para explicarla?

¿Por qué?

¡Muy bien! Pero... ¿en qué se parecen ambas cosas? ¡Vamos a identificar sus cualidades!

¿En qué se parecen el concepto y la realidad que habéis elegido?

Concepto → **Cualidad**

Realidad a la que se parece → **Cualidad**

Parecido

MUESTRA

¡Qué fantástico! Quizás estos elementos tienen más parecidos... ¡Seguro que sí!

¿Tiene más parecidos?

Concepto → **Cualidad**

Cualidad ← **Realidad a la que se parece**

Entonces, en resumen...

Concepto → **Cualidades similares** ← **Concepto**

Y ¿con qué partes de ese elemento podemos comparar estas cualidades para que todo el mundo entienda que es esa virtud? ¡Vamos a verlo!

Concepto → **Parte de la realidad**

¡Hala! ¡Ya hemos llegado al final! Vamos a redactar el resultado de lo que hemos hecho.

Podríamos decir entonces que...

MUESTRA

¡Maravillosa decisión! Para completar el *exemplum*, ¿qué os parece si completamos la información que falta en la siguiente tabla?

C

¿Qué tenemos por aquí? ¡Ah, el *exemplum*! Lo primero es determinar cuál es el concepto que queremos ejemplificar y compararlo con esa historia que nos ayuda a comprenderlo, ¡es fácil!

Concepto **¿Qué es?**

¿Qué anécdota, historia, fábula o ejemplo nos podría ayudar para explicarlo?

¿Por qué?

¿En qué se parecen el concepto y la anécdota, historia, fábula o ejemplo que habéis elegido?

Ahora deberíamos concretar todos aquellos datos importantes sobre nuestra historia para luego poder compararlo mejor.

¿Cuál es la información que aparece en la anécdota, historia, fábula o ejemplo que habéis elegido?

Persona

Hecho

Lugar

Tiempo

Modo

Causa/consecuencia

MUESTRA

¡Fantástico! Pues ahora que ya tenemos esa información, vamos a ver con qué lugares comunes del concepto podemos compararlo, ¡o con todos, si podéis!

¿Cuál es la relación equivalente entre la información de la anécdota, historia, fábula o ejemplo y el concepto?

Anécdota, historia, fábula o ejemplo		Concepto	
Persona		Persona	
Hecho		Hecho	
Lugar		Lugar	
Tiempo		Tiempo	
Modo		Modo	
Causa/consecuencia		Causa/consecuencia	

¿Cuál es el lugar común que tiene más relación con el concepto? ¿Por qué?

Y para acabar, resumamos el trabajo para comprenderlo mejor y expresemos finalmente por qué se relacionan y por qué nuestro exemplum nos ayuda a comprender el concepto.

Entonces, en resumen...

Concepto	Relación entre ambas	Anécdota, historia, fábula o ejemplo

Y ¿con qué partes de esa anécdota, historia, fábula o ejemplo podemos establecer una relación clara y evidente para que todo el mundo entienda qué es nuestro concepto?

Concepto	Anécdota, historia, fábula o ejemplo

Podríamos decir entonces que...

MUESTRA

Como sabéis, aunque hayamos sido capaces de transmitir nuestra idea, es igualmente importante que siga teniendo relación con el tema del que estamos hablando, así que ¿cuál es la relación entre vuestro exordio y este caso?

2

BLOQUE 2: «¿QUIÉN PODRÁ MEDIR LA MULTITUD DE MIS PECADOS Y EL ABISMO DE TUS JUICIOS?» (KASSIA)

Grupal

3

¡Muy bien! Ahora es el momento de recoger y ordenar la información para que todo el auditorio sepa qué ha ocurrido. Una vez que hayamos expuesto todos los datos, entonces podremos mostrar cómo y por qué llegamos a las conclusiones que defendemos, ¡más fácil de lo que parece!

a Lo primero que tenemos que hacer es recordar qué fue lo que elegimos en el ejercicio 3.e de la sesión anterior. ¡Podéis copiar ese mismo esquema aquí para que os sea más fácil!

CONCEPTO	TÓPICOS/LUGARES COMUNES
HIPÓTESIS	

¡Genial! Ahora que ya lo tenemos aquí, es el momento de que completéis toda la información al respecto utilizando las respuestas que disteis en el ejercicio 2 de la sesión anterior y añadiendo, si lo creéis necesario, datos nuevos que sean importantes. ¡Vamos allá!

b

TÓPICO/LUGAR COMÚN	Escribe aquí toda la información que habéis recogido previamente sobre el tópico...
TÓPICO/LUGAR COMÚN	
TÓPICO/LUGAR COMÚN	
¿Cuál es vuestra hipótesis?	
¿Por qué estos hechos y datos son importantes para demostrar vuestra hipótesis?	
¿Por qué estos hechos y datos demuestran vuestras hipótesis?	

MUESTRA

Placemat consensus

¡Fascinante! ¿Vais viendo cómo va surgiendo el discurso? ¡Casi se hace solo! Pero claro, todavía nos falta algo realmente importante, ¡las definiciones! Una vez que ya sabemos lo que ha ocurrido, ahora tenemos que saber qué es eso que ha ocurrido, ¡casi nada! Para ello, ¿qué tal si respondemos a estas preguntas?

4

¿Sobre qué concepto o ley se está debatiendo? ¡Escribid el vuestro!	
¿Cuál es la definición de ese concepto?	
¿Qué hechos y datos de vuestros tópicos se corresponden con esta definición?	
¿Por qué los hechos y datos se corresponden con la definición del concepto?	
¿Por qué esta definición es la más apropiada?	
¿Cuál es vuestra hipótesis?	
¿Qué relación tienen el concepto, los hechos y los datos con vuestra hipótesis?	
¿Por qué la relación anterior demuestra vuestra hipótesis?	

MUESTRA

Inventario cooperativo

5 ¿Qué has aprendido hoy que no supieras antes?

6 ¿En qué situaciones de tu día a día crees que podrías utilizar la metáfora? ¿Y el *exemplum*?

7 ¿Crees que es importante captar la atención del público antes de exponer tus argumentos? ¿Por qué?

Glosario

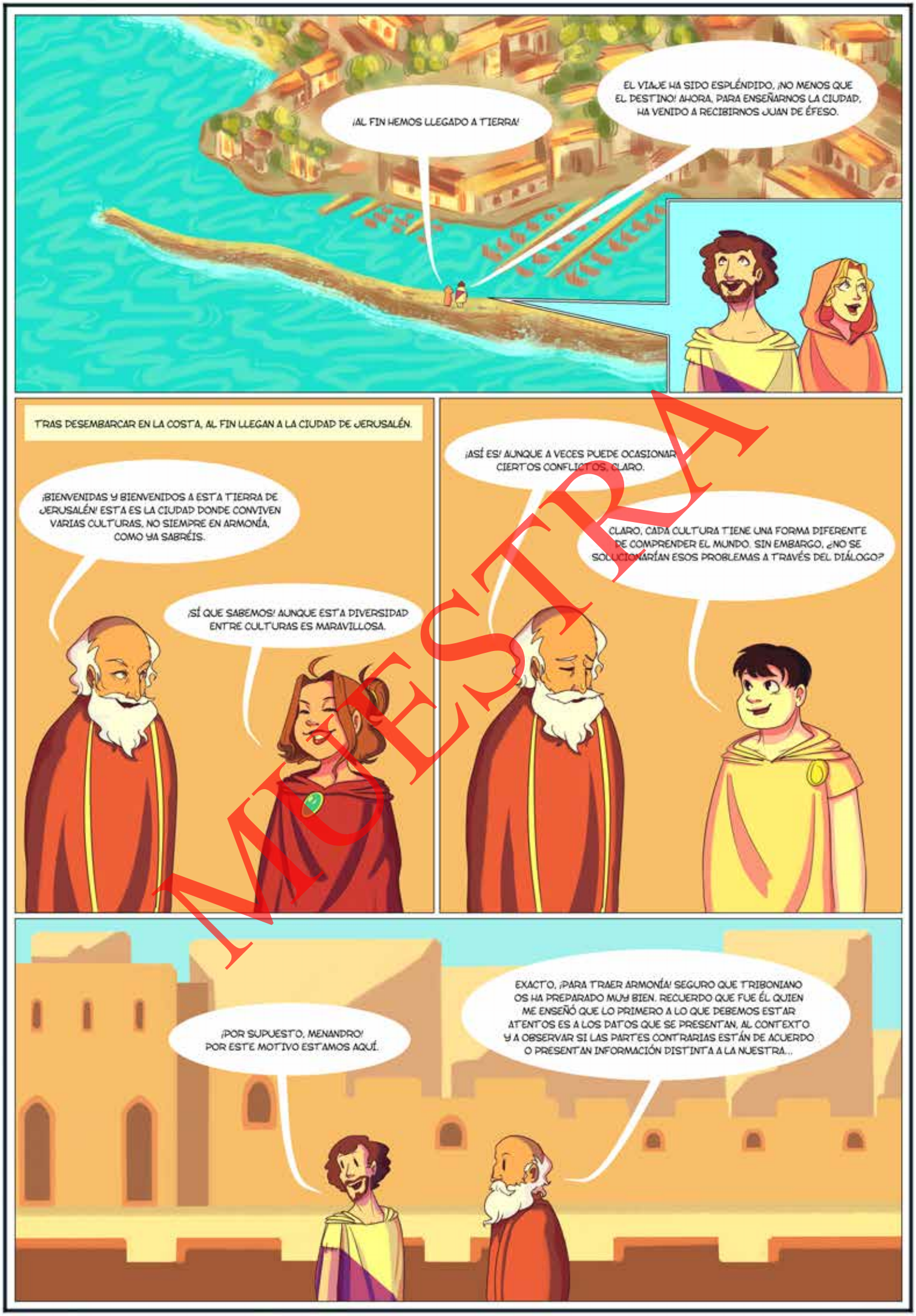
8 ¿Cómo definirías con tus palabras *metáfora*? ¿Y *exemplum*?

9 ¿Qué dirías que es el exordio?

MUESTRA

SABER MÁS

El emperador Justiniano I y la emperatriz Teodora, de los que tanto se hablan en esta unidad, también fueron reales. Más incluso: ¡fueron probablemente los más importantes de toda la historia del Imperio Bizantino! Justiniano I y Teodora son recordados por diferentes motivos, todos ellos sorprendentes: su iniciativa jurídica y legislativa para ofrecer uno de los más amplios sistemas legales de la historia, y el más amplio hasta el momento, donde recogía las leyes del Imperio Romano; por su capacidad de gestión económica, que le llevó a comerciar habitualmente con China a través de la Ruta de la Seda y por su gestión política y social que, a pesar de haber sufrido todo tipo de calamidades que van desde guerras y terremotos a una de las pandemias más letales de la historia (imagina, ¡muchísimo más grave que la COVID!), fue suficiente para mantener la estabilidad en sus territorios; por su apuesta por el arte y la cultura y, finalmente, por llevar al Imperio Bizantino a su mayor expansión territorial, llegando incluso hasta haber conquistado, gracias a una de sus mejores amigos y mano derecha, el general Belisario, el sur y parte del Levante de la península Ibérica. Además y en especial, Teodora ha sido reivindicada tras haber creado y luchado por dotar derechos a las mujeres bizantinas... ¡hace 1500 años! Desde luego son dos personas apasionantes, ¡no dejes de investigar más sobre ambos, todavía guardan más sorpresas!


¡AL FIN HEMOS LLEGADO A TIERRA!
EL VIAJE HA SIDO ESPLÉNDIDO, ¡NO MENOS QUE EL DESTINO! AHORA, PARA ENSEÑARNOS LA CIUDAD, HA VENIDO A RECIBIRNOS JUAN DE ÉFESO.
TRAS DESEMBARCAR EN LA COSTA, AL FIN LLEGAN A LA CIUDAD DE JERUSALÉN.
¡BIENVENIDAS Y BIENVENIDOS A ESTA TIERRA DE JERUSALÉN! ESTA ES LA CIUDAD DONDE CONVIVEN VARIAS CULTURAS, NO SIEMPRE EN ARMONÍA, COMO YA SABRÉIS.
¡SÍ QUE SABEMOS! AUNQUE ESTA DIVERSIDAD ENTRE CULTURAS ES MARAVILLOSA.
¡ASÍ ES! AUNQUE A VECES PUEDE OCASIONAR CIERTOS CONFLICTOS, CLARO.
CLARO, CADA CULTURA TIENE UNA FORMA DIFERENTE DE COMPRENDER EL MUNDO. SIN EMBARGO, ¿NO SE SOLUCIONARÍAN ESOS PROBLEMAS A TRAVÉS DEL DIÁLOGO?
¡POR SUPUESTO, MENANDRO! POR ESTE MOTIVO ESTAMOS AQUÍ.
EXACTO, ¡PARA TRAER ARMONÍA! SEGURO QUE TRIBONIANO OS HA PREPARADO MUY BIEN. RECUERDO QUE FUE ÉL QUIEN ME ENSEÑÓ QUE LO PRIMERO A LO QUE DEBEMOS ESTAR ATENTOS ES A LOS DATOS QUE SE PRESENTAN, AL CONTEXTO Y A OBSERVAR SI LAS PARTES CONTRARIAS ESTÁN DE ACUERDO O PRESENTAN INFORMACIÓN DISTINTA A LA NUESTRA...
MUESTRA

... Y QUE, ENTONCES, DESPUÉS DE COMPLETAR EL CONTEXTO, ¡TENÍAMOS QUE ARGUMENTAR! Y ESOS ARGUMENTOS...
... Y ESOS ARGUMENTOS PODÍAN CONSTRUIRSE FÁCILMENTE A TRAVÉS DE DOS MODELOS: EL TRIFACÉTICO Y EL DE S. TOULMIN. ¡QUÉ BELLÍSIMOS RECUERDOS Y CUÁNTO ME HAN SERVIDO!
VAYA, ¡PARECE UNA HISTORIA MUY INTERESANTE! ¿Y PARA QUE SIRVEN ESOS MODELOS? ¿NO SON COMO LOS DEMÁS?
CLARO, TODOS LOS ARGUMENTOS SON RAZONAMIENTOS, ES DECIR, FORMAS DE RELACIONAR INFORMACIÓN PARA SACAR CONCLUSIONES. PERO ALGUNOS PUEDEN SER MÁS ADECUADOS QUE OTROS, SEGÚN LO QUE ESTEMOS ARGUMENTANDO...
... Y EL TRIFACÉTICO Y EL DE S. TOULMIN SON IDÓNEOS PARA CONSTRUIR ARGUMENTOS A PARTIR DE LA INFORMACIÓN QUE HEMOS EXPUESTO, ES DECIR, PARA ARGUMENTAR Y EVIDENCIAR NUESTROS CONTEXTOS.
UF, ¡NO SABÍA QUE EXISTÍAN ESOS MODELOS! PERO PARECEN MUY ÚTILES, ¡ME GUSTARÍA MUCHO SABER UTILIZARLOS!
Y A MÍ, ¡ASÍ SEGURO QUE NO HABRÍA JUICIO QUE SE NOS RESISTIERA!
¡ESA ES LA ACTITUD! PUES NO PERDAMOS EL TIEMPO: OS CONTARÉ CÓMO SON LOS MODELOS Y OS DARÉ ALGUNAS PISTAS PARA HACER VUESTROS ARGUMENTOS CON ESTOS MODELOS, MIENTRAS JUAN DE ÉFESO NOS ENSEÑA LA CIUDAD DE CAMINO AL JUICIO. ¡ESTAD ATENTOS!
MUESTRA

Grupo base

¿Qué es… un **argumento**?

Un argumento es, sencillamente, un razonamiento. Y un razonamiento consiste en relacionar información diferente entre sí para extraer una conclusión diferente a los datos relacionados. Por tanto, es muy importante saber escoger qué datos relacionamos y, especialmente, saber justificar por qué la relación que hacemos nos conduce a extraer una conclusión concreta. Un modelo argumentativo, por tanto, es un esquema que nos sirve de guía para relacionar adecuadamente la información con la que trabajamos. Así, nos facilita comprender cómo se relacionan los datos y por qué obtenemos una conclusión concreta.

1

¡Muy bien! Ahora, lo primero que tenemos que escoger es qué estructura argumental utilizaremos para defender nuestros argumentos, ¡esto nos ayudará para aprender a crear argumentaciones! Antes de escoger con cuál de ellas os quedaréis, ¡mirad las preguntas a las que tendréis que responder! Así sabréis cuál os puede interesar más:

Este es el *modelo trifacético*:

a

¿Qué utilidad discursiva tiene… el **modelo trifacético**?

El modelo trifacético es un modelo argumentativo especialmente útil para razonar y defender el contexto. Así, el trío **querer, poder y hacer** nos propone un itinerario en el que analizamos la intención, la posibilidad y las posibles evidencias en función de los datos que hemos expuesto, que defendemos como evidentes y como más probables. Es muy útil para intentar demostrar la inocencia o la culpabilidad de una persona, así como también lo es para demostrar la utilidad o inutilidad de llevar a cabo nuevas medidas.

Para conocer el modelo exacto del modelo trifacético, ¡consúltalo en la página 42!

Y este otro es el *modelo de S. Toulmin*:

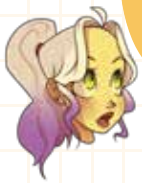
b

¿Qué utilidad discursiva tiene… el **modelo de S. Toulmin**?

El modelo de S. Toulmin es un modelo argumentativo que, como el anterior, resulta muy útil para razonar y defender el contexto. Así, los distintos pasos que nos propone este modelo nos facilita organizar con claridad y demostrar un asunto concreto con suficiencia. A diferencia del anterior, este modelo es de mayor utilidad para intentar demostrar que un hecho es legal o útil según comparemos el hecho con el marco referencial, como puede ser la ley o como puede ser un precedente. No es tan útil, sin embargo, para defender la utilidad de una medida que no se base en pruebas claras, objetivas y empíricas, algo que resulta más sencillo defender desde el modelo trifacético.

Y para comprobar cómo es el modelo argumentativo de Stephen Toulmin, ¡id a la página 42!

MUESTRA



¡Y ahora es el momento de elegir! Marcad con una X vuestra elección y justificad por qué:

c

- ○ MODELO TRIFACÉTICO
- ○ MODELO DE S. TOULMIN

BLOQUE 2: «LA CIUDAD OTRA VEZ SE UNIFICÓ, PERO NO ESTÁBAMOS MÁS JUNTOS EN ELLA» (YEHUDA AMIJÁI)

1-2-4 (parcial) **Individual**

¡Fantástica decisión! Ahora, antes de empezar a construir nuestros argumentos, primero debemos reflexionar, en función de todos los datos que hemos recogido, sobre cuáles son las razones por las cuales defendemos nuestra postura. ¿Qué os parece si respondemos a algunas preguntas? ¡Serán muy fáciles!

2

a ¿Por qué razón crees, según los datos de la narración de vuestro discurso, que debe tomarse la decisión que defiende tu equipo?

b Y, ¿qué datos crees que son los más importantes para defender esa razón? ¡Intenta escoger dos o más datos!

c ¿Qué relación tienen los datos que has seleccionado con la razón que has elegido?

3

¡Qué buenas respuestas! Y ha llegado el momento, ¡al fin!, de elaborar nuestro primer argumento. Como habéis elegido un modelo como equipo, ¡completa el de vuestra elección! Si tu equipo eligió el *modelo trifacético*, continúa en el ejercicio a.; si tu equipo eligió el *modelo de S. Toulmin*, continúa en el ejercicio b.

a ¡Es hora de argumentar a través del *modelo trifacético*!

MUESTRA

¿QUÉ SE QUIERE HACER?	¿POR QUÉ MOTIVO SE QUIERE HACER?	
	¿CON QUÉ FINALIDAD SE QUIERE HACER?	
¿QUÉ SE PUEDE HACER?	¿PUEDEN HACERLO LAS INSTITUCIONES Y LAS PERSONAS IMPLICADAS?	
	¿PUEDE HACERSE EN FUNCIÓN DE LAS CIRCUNSTANCIAS?	
¿HAY PRUEBAS O EVIDENCIAS DE LOS HECHOS?	¿HAY ALGUNA PALABRA O ACCIÓN QUE LO EVIDENCIE?	
	¿HAY ALGUNA PRUEBA SOBRE ESTE HECHO O ALGUNO SIMILAR?	

b ¡Es hora de argumentar a través del modelo de S. Toulmin!

HIPÓTESIS	¿QUÉ AFIRMACIÓN SE PRETENDE DEMOSTRAR?	
BASE	¿CUÁLES ES/SON EL/LOS DATO/S QUE FUNDAMENTAN LA AFIRMACIÓN?	
GARANTÍA	¿CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE LA BASE Y LA HIPÓTESIS?	
	¿POR QUÉ LA BASE FUNDAMENTA LA HIPÓTESIS?	
RESPALDO	¿HAY ALGUNA EVIDENCIA O PRUEBA QUE LO DEMUESTRE?	

MUESTRA

Grupo base

4

Si dos cabezas piensan mejor que una, ¡imaginad todo un equipo de cabezas! Bueno, quizás eso no queda tan bien, quería decir ¡imaginad qué bien lo haremos juntos! ¿Qué tal si ahora respondemos las mismas preguntas sobre los argumentos de los compañeros y en grupo? ¡Nos ayudará a conocer mejor qué pensamos y cuáles son nuestras razones!

a. ¿En qué se diferencian vuestros argumentos?
b. ¿En qué se parecen vuestros argumentos?
c. ¿Crees que tu compañero/a responde bien a las preguntas del modelo?
d. ¿Cuáles crees que pueden ser los aspectos mejorables?
e. ¿Qué le recomendarías a tu compañero/a para mejorar?

5

¡Fantástico! Y ya hemos llegado al paso final antes de elaborar nuestro discurso, ¡es momento de tomar una decisión! Porque, aunque todas vuestras ideas son maravillosas, ¡no tendremos tanto tiempo en el juicio! Entre todas las personas del grupo, tendréis que consensuar cuáles serán vuestros dos argumentos.

BLOQUE 3: «TÚ ERES LO MÁS NOBLE DE LAS MANSIONES, PUES HAS REUNIDO LO BUENO CON LO ÓPTIMO» (IBN AL-YAYYAB)

Grupo base

6

¡Maravilloso, maravilloso! Parecía que esto momento no llegaría nunca, ¡pero lo hemos conseguido! Ya hemos completado todos los pasos del discurso, ¡y cuántas gratas sorpresas me habéis dado! Es, finalmente, el momento de reunir todos los datos en un único discurso, ¡así sabremos cuál es el resultado final de nuestro trabajo y esfuerzo!

Bueno, bueno, ¡manos a la obra! Como ya sabéis, primero tenemos que captar la atención del público y contarles sobre qué vamos a hablar y por qué.

DISCURSO: EXORDIO

Presentación	
Captación (metáfora/*exemplum*)	
Hipótesis	

MUESTRA

¡Fantástico! Ahora que ya tenemos el exordio, es el momento de presentar todos los hechos que conocemos sobre este caso para que todas las personas tengan suficiente información. Además, esto les ayudará a comprender nuestra postura y llegar a nuestras conclusiones.

DISCURSO: NARRACIÓN

Lugar común	
Lugar común	
Lugar común	
Hipótesis	
Relación entre los hechos y la hipótesis	
Demostración de la hipótesis con los hechos	
Concepto sobre el que se debate	
Definición del concepto	
Correspondencia entre hechos y definición	
Justificación de la correspondencia	
Adecuación de la definición	
Hipótesis	
Relación entre las definiciones del concepto y hechos con la hipótesis	
Demostración de la hipótesis a partir de las definiciones del concepto y los hechos	

MUESTRA

¡Muy bien! Pues seguimos, una vez que hemos demostrado que es evidente nuestra postura y que los hechos hablan por sí solos, seguimos por exponer nuestros argumentos razonados y justificados que nos han llevado a nuestra conclusión, es decir, a nuestra hipótesis.

DISCURSO: CONFIRMACIÓN

Enumeración de los argumentos	
Exposición del primer argumento (trifacético/S. Toulmin)	
Exposición del segundo argumento (trifacético/S. Toulmin)	
Recapitulación de los argumentos	
Relación entre los argumentos y la demostración de la hipótesis	

¡Ya casi lo tenemos! Como a veces es fácil olvidar todo lo que hemos dicho, ahora es el momento de recordar cómo ha sido el debate y de por qué pensamos que nuestra postura es más adecuada, ¡ y así se acaba nuestro discurso!

DISCURSO: PERORACIÓN

Síntesis de la narración	
Síntesis de la confirmación	
Relación entre la *captatio benevolentiae* y la hipótesis	

MUESTRA

Inventario cooperativo

7 ¿Crees que se pueden hacer argumentos sin conocer toda la información sobre los hechos? ¿Por qué?

¿Para qué te han servido la confirmación y la peroración? ¿Qué beneficios crees que aporta para el auditorio? **8**

9 ¿Para qué te ha sido útil estructurar el discurso? ¿En qué situación de tu día a día podrías utilizar las estructuras discursivas?

Glosario

10 ¿Cómo definirías con tus palabras el término argumento?

Y ¿cómo definirías estructura discursiva? ¿Y discurso? **11**

MUESTRA

SABER MÁS

Nuestro invitado tan repentino, Juan de Éfeso, fue un personaje histórico que cobró bastante relevancia por aquellos tiempos. Juan de Éfeso fue uno de los más importantes líderes de la Iglesia ortodoxa oriental que, aunque era cristiana, tenía algunas diferencias con el catolicismo. Aun así, esta Iglesia sigue existiendo a día de hoy en diferentes países del mundo. En fin, volviendo a nuestra historia, Justiniano I, que tenía miedo de la influencia persa y de su religión, el zoroastrismo, creyó que era de vital importancia que la población bizantina que fuera pagana se convirtiera al cristianismo, especialmente para unificar a través de una identidad común a la población el Imperio. Así, cuando Justiniano I conoció a Juan de Éfeso, le encargó la conversión de esta población en la zona de Asia Menor, llegando a decirse que bautizó a más de 70000 personas, ¡casi nada! Sin embargo, hay otro aspecto que hace muy interesante la figura de Juan de Éfeso, probablemente muy relacionada con todo lo anterior: fue uno de los primeros y más relevantes historiadores que utilizaba la lengua siríaca. Gracias a él, conocemos mucho de lo que ocurrió durante la época de Justiniano I y de cómo era el día a día de la población. ¡Casi como ver una película! Así que no te la pierdas ¡e infórmate más sobre nuestro entrañable Juan!

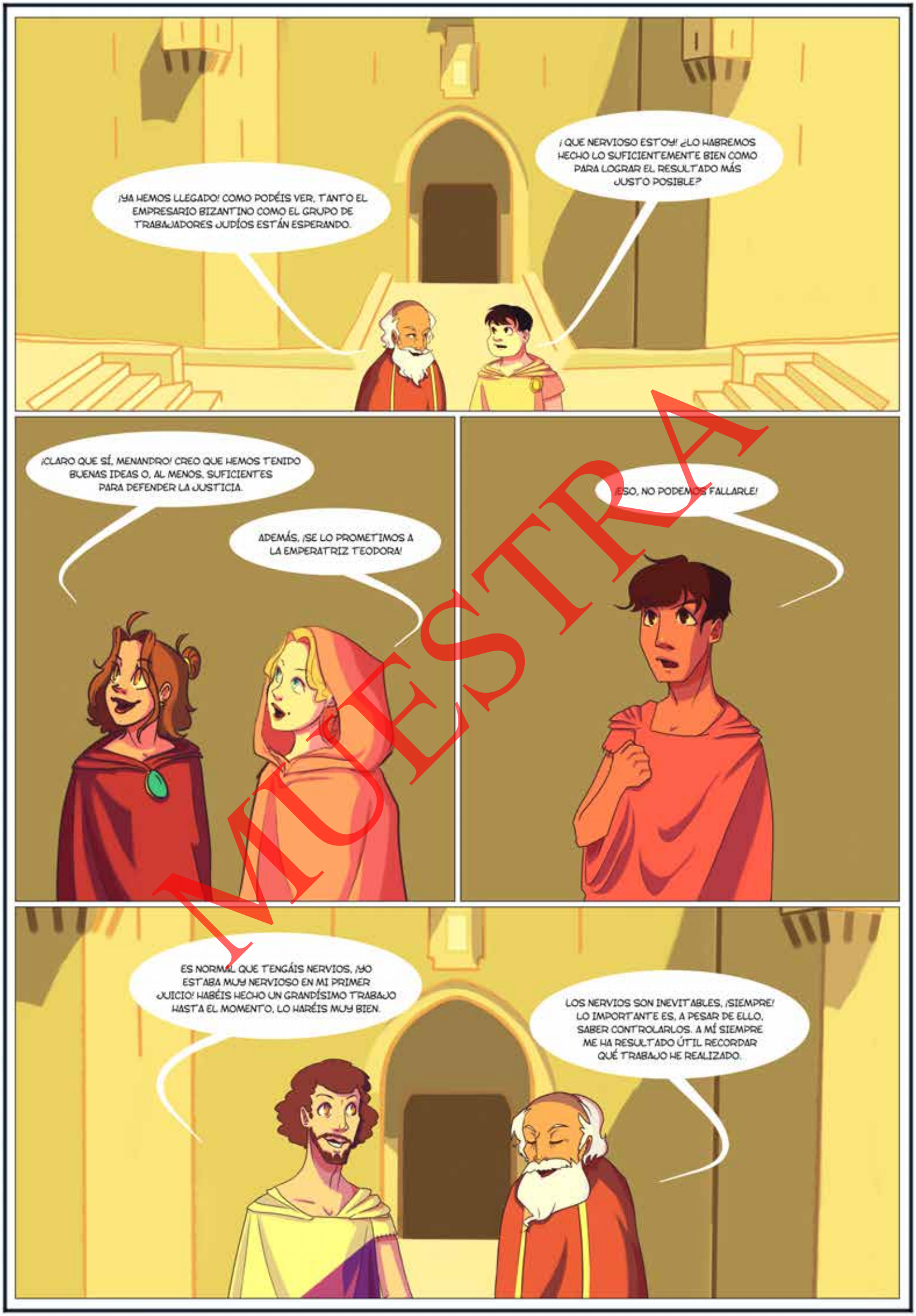
ETIMOLOGÍA

¡Vaya! Tanto hablar del Imperio Bizantino genera algunas dudas, ¿no? ¿Cómo hablarían? ¿Con qué poemas y canciones se emocionaban? Lo cierto es que, aunque el término «bizantino» viene de la ciudad que ejercía como capital antes de ser más conocida por Constantinopla, como ya habíamos comentado, ser bizantino era ser y estar en el mundo de una forma muy concreta y determinada. No era sencillo: el Imperio Romano y, después, el Imperio Bizantino han convivido siempre, a veces mejor y otras veces peor, con múltiples herencias, por lo que no siempre ha sido fácil compartir entre los habitantes las mismas costumbres, ni tradiciones, ni creencias. Precisamente por eso se me viene un poema a la cabeza que, aunque es un poco posterior a los tiempos en los que estamos en este manual, ¡sirve muy bien para ver cómo se expresaban!

Mirad, compartiré con vosotras y con vosotros este pequeño fragmento de la Canción de Armuris, que está traducido al español por Óscar Martínez García, ¡una completa preciosidad!:

> Hoy otro es el cielo, hoy otro es el día,
> hoy los jóvenes señores saldrán a cabalgar,
> el único que no cabalga es el hijo del caudillo Armuris.
> Mas he aquí que el niño hasta su madre se llega:
> «Atiende tú a mis hermanos, que yo, [madre, tengo que cabalgar»;
> para que vuelvas a ver a mi padre, madre, tengo que cabalgar».

MUESTRA


¡YA HEMOS LLEGADO! COMO PODÉIS VER, TANTO EL EMPRESARIO BIZANTINO COMO EL GRUPO DE TRABAJADORES JUDÍOS ESTÁN ESPERANDO.
¡QUE NERVIOSO ESTOY! ¿LO HABREMOS HECHO LO SUFICIENTEMENTE BIEN COMO PARA LOGRAR EL RESULTADO MÁS JUSTO POSIBLE?
¡CLARO QUE SÍ, MENANDRO! CREO QUE HEMOS TENIDO BUENAS IDEAS O, AL MENOS, SUFICIENTES PARA DEFENDER LA JUSTICIA.
ADEMÁS, ¡SE LO PROMETIMOS A LA EMPERATRIZ TEODORA!
¡ESO, NO PODEMOS FALLARLE!
ES NORMAL QUE TENGÁIS NERVIOS, ¡YO ESTABA MUY NERVIOSO EN MI PRIMER JUICIO! HABÉIS HECHO UN GRANDÍSIMO TRABAJO HASTA EL MOMENTO, LO HARÉIS MUY BIEN.
LOS NERVIOS SON INEVITABLES, ¡SIEMPRE! LO IMPORTANTE ES, A PESAR DE ELLO, SABER CONTROLARLOS. A MÍ SIEMPRE ME HA RESULTADO ÚTIL RECORDAR QUÉ TRABAJO HE REALIZADO.
MUESTRA

CLARO, RECORDAR EL EXORDIO, QUE SIRVE PARA EMPATIZAR Y CAPTAR LA ATENCIÓN DEL PÚBLICO, ADEMÁS DE PARA INTRODUCIR NUESTRA POSTURA; LA NARRACIÓN...
LA NARRACIÓN, QUE SIRVE PARA PRESENTAR LOS DATOS Y LOS HECHOS SOBRE LOS QUE ESTAMOS HABLANDO, PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE NUESTRA POSTURA Y DE NUESTROS ARGUMENTOS; LA CONFIRMACIÓN...
... LA CONFIRMACIÓN, ¡CLARO!, QUE SIRVE PARA COMPARAR NUESTROS ARGUMENTOS CON LOS ARGUMENTOS CONTRARIOS Y RAZONAR SOBRE POR QUÉ LOS NUESTROS SON MÁS ADECUADOS, Y PARA TERMINAR...
... ¡LA PERORACIÓN!, PARA HACER UNA SÍNTESIS DE NUESTRAS IDEAS Y ASÍ EL TRIBUNAL RECUERDE CUÁLES SON NUESTRAS IDEAS PRINCIPALES Y POR QUÉ LAS DEFENDEMOS.
¡MUY BIEN! AÚN ASÍ, TAMPOCO DEBÉIS OLVIDAR...
... NO DEBEMOS OLVIDAR EXPLICAR CUÁL ES LA RELACIÓN ENTRE NUESTROS ARGUMENTOS Y NUESTRA HIPÓTESIS, NI TAMPOCO...
... NI TAMPOCO RELACIONAR NUESTROS ARGUMENTOS Y NUESTRA HIPÓTESIS CON NUESTRA POSTURA.
¡VEO QUE VAIS MUY BIEN PREPARADOS PARA ESRE JUICIO! MI ÚLTIMO CONSEJO: EXPLICAD SIEMPRE LAS RELACIONES ENTRE LO QUE DECÍS Y VUESTRA POSTURA Y ARGUMENTOS, ¡ES LO MÁS IMPORTANTE DE TODO DISCURSO! ¡VAMOS ALLÁ!
MUESTRA

Simulación judicial

POSTURA	TURNOS	TIEMPO
A favor	Exordio	1 minuto y 30 segundos
En contra	Exordio	1 minuto y 30 segundos
A favor	Narración	2 minutos y 30 segundos
En contra	Narración	2 minutos y 30 segundos
A favor	Confirmación	2 minutos
En contra	Confirmación	2 minutos
En contra	Peroración	1 minuto y 30 segundos
A favor	Peroración	1 minuto y 30 segundos

¡Empieza ya! Ay, qué nervios, qué nervios... ¡pero tener nervios es lo normal! Lo importante no es hacerlos desaparecer, sino saber controlarlos. Y ahora que comienza el juicio, ¡es vuestro turno! Para que puedan intervenir todas las partes, procederemos de la siguiente forma:

1

a Para que os sea de utilidad, cuando el equipo contrincante en tu debate intervenga puedes responder a estas preguntas:

¿Cuáles son sus argumentos?

¿Se basan en los datos que han expuesto? Si no, ¿por qué?

¿Demuestran su hipótesis con sus argumentos? Si no, ¿por qué?

¿Contienen algún error? ¿Cuál/es?

En función de las preguntas anteriores, ¿por qué nuestros argumentos son mejores que los del equipo contrincante?

MUESTRA

¿Habéis pensado en la buena idea que sería que, mientras vemos a nuestras compañeras y compañeros debatiendo en el juicio, evaluáramos cómo de bien lo están haciendo para así poder decirle cómo mejorar? ¡Eso es!

2

Puntuad del 1 al 5, en la siguiente tabla, a los equipos en función de los criterios que encontraréis, ¡es pan comido!

a

CRITERIOS	DEBATE 1		DEBATE 2		DEBATE 3		DEBATE 4	
	AF	EC	AF	EC	AF	EC	AF	EC
¿Capta la atención del público con su exordio?								
¿Expone suficientes datos en la narración para conocer los hechos que ocurrieron?								
¿Define correctamente los hechos que han sido expuestos?								
¿Expone argumentos razonados y correctos según el modelo que ha utilizado?								
¿Los argumentos se basan en los datos expuestos?								
¿Los argumentos demuestran la hipótesis?								
¿Demuestra que sus argumentos son más adecuados que los contrarios para alcanzar los fines que se propone?								
¿Presenta una síntesis objetiva del transcurso del debate?								
¿Recuerda cuáles son sus argumentos y por qué son más adecuados?								
¿Recuerda por qué su narración, definición y argumentación confirman y demuestran su hipótesis?								
¿Capta la atención del público en la peroración?								
SUMA TOTAL:								

MUESTRA

b

Y no os olvidéis de hacer la suma total, ¡determinará cuál ha sido el equipo que gana el juicio! Lo importante, como es evidente, no es ganar, sino saber por qué ganamos o perdemos para poder mejorar juntos, ¡siempre juntos!

Inventario cooperativo

3 Después de toda la unidad, ¿crees que este debate sobre la cultura es aplicable la actualidad? ¿Por qué?

4 Tras los debates, ¿qué aprendizaje respecto a hablar en público te llevas de esta unidad?

Glosario

5 Después de haber compartido todo el esfuerzo y el trabajo a través del debate, ¿cómo definirías con tus propias palabras debate?

MUESTRA

Visual Thinking

6

¡Cuántas aventuras hemos vivido y cuánto hemos aprendido! ¿Por qué no lo dibujamos para recordarlo mejor? Elabora mediante dibujos un mapa esquemático de la unidad donde incluyas lo que hemos aprendido a lo largo de las cinco sesiones. No olvides incluir los términos del glosario. Recuerda que sólo puedes elaborarlo con dibujos y flechas.

MUESTRA

Autoevaluación y coevaluación

Antes de acabar la unidad, debéis completar la siguiente rúbrica de autoevaluación y coevaluación por grupos de manera consensuada. Recordad que solamente tenéis que evaluar a los miembros de vuestro grupo, no a los de los demás, y que la evaluación del debate también forma parte de la evaluación, ¡tenedlo en cuenta!

7

SABER MÁS

Para empezar a hablar de nuestros personajes, ¿sabías que todos ellos son reales? ¡Comencemos con Aelia Sophia! Este personaje, que aquí aparece como adolescente, era nada más ni nada menos que la sobrina de Justiniano y de Teodora, ¡sí, los mismísimos emperadores! Con bastante interés por los asuntos económicos, Aelia llegó a ser emperatriz del Imperio Bizantino. Como Justino, el emperador junto a ella, sufría brotes de locura, Aelia se hizo cargo en numerosas ocasiones de toda la gestión del Imperio Bizantino, siendo ella a nivel fáctico la que realmente tomaba la mayoría de decisiones relativas a todos los asuntos de este Imperio. Fue muy querida y respetada, así que ¡no pierdas la ocasión de conocer más sobre ella!

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN												
Evaluad en grupo y en consenso los siguientes aspectos de cada compañero y compañera												
NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS INTEGRANTES												
Nombres y apellidos												
ASPECTO	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre
Ha colaborado con el equipo aportando ideas												
Ha tenido una actitud de respeto y coopera-ción con el equipo												
Ha participado en el trabajo de equipo para conseguir mejores resultados												
Nombres y apellidos												
ASPECTO	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre
Ha colaborado con el equipo aportando ideas												
Ha tenido una actitud de respeto y coopera-ción con el equipo												
Ha participado en el trabajo de equipo para conseguir mejores resultados												

MUESTRA

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN												
Evaluad en grupo y en consenso los siguientes aspectos de cada compañero y compañera												
NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS INTEGRANTES												
Nombres y apellidos												
ASPECTO	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre
Ha colaborado con el equipo aportando ideas												
Ha tenido una actitud de respeto y coopera-ción con el equipo												
Ha participado en el trabajo de equipo para conseguir mejores resultados												
Nombres y apellidos												
ASPECTO	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre	Poco	Nada	Bas-tante	Siem-pre
Ha colaborado con el equipo aportando ideas												
Ha tenido una actitud de respeto y coopera-ción con el equipo												
Ha participado en el trabajo de equipo para conseguir mejores resultados												

MUESTRA

RETROALIMENTACIÓN

Evaluad en grupo y en consenso los siguientes aspectos de cada compañero y compañera

NOMBRE Y APELLIDOS	¿Qué podría mejorar?	¿Cómo podría mejorarlo?

MUESTRA